



MAGISTRI INTELVESI

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO *Magistri Intelvesi*

Via Magistri Intelvesi, 11 - 22023 CENTRO VALLE INTELVI (Como)

Tel. 031/830368

CF 80018120131 – Codice Meccanografico COIC80100B

Codice Univoco Ufficio UFOSFC

e-mail: coic80100b@istruzione.it – coic80100b@pec.istruzione.it

sito web: www.icmagistrintelvesi.edu.it



RUBRICA VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA FRANCESE/TEDESCO

Aggiornamento settembre/dicembre 2025

COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)

Capire espressioni e parole di uso molto frequente (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro ecc.); comprendere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo, cogliendo alcune implicazioni.	9
Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
Comprende il messaggio globalmente..	7
Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo parziale.	5
Non comprende il messaggio.	4

PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)

Interagire in modo semplice con l'interlocutore; Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete; partecipare a brevi conversazioni. Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi, persone e situazioni note.

Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture appropriate.	10
Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture quasi sempre appropriate.	9
Si esprime e interagisce con pronuncia abbastanza corretta e comprensibile su un argomento noto e con lessico e strutture generalmente appropriati.	8
Si esprime e interagisce con pronuncia non sempre corretta e con errori di lessico e di strutture non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.	7

Si esprime e interagisce con pronuncia poco corretta e con errori di lessico e di strutture senza compromettere la comprensione del messaggio su un argomento noto.	6
Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con errori di lessico e di strutture che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	5
Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con gravi errori di lessico e di strutture che impediscono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	4

COMPRENSIONE SCRITTA (READING)	
Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menu e orari; capire lettere personali, brevi testi argomentativi.	
Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo, cogliendo alcune implicazioni.	9
Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
Comprende il messaggio globalmente..	7
Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo parziale.	5
Non comprende il messaggio.	4

PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	
Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
Produce in modo corretto, scorrevole e personale.	10
Produce in modo corretto e scorrevole.	9
Produce in modo corretto e appropriato.	8
Produce quasi sempre in modo corretto e appropriato, con alcuni errori che non impediscono la comunicazione.	7
Produce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
Produce in modo lacunoso e non sempre comprensibile.	5
Produce in maniera scorretta, inappropriata e lacunosa.	4

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**Rilevare semplice regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.****Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.**

Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10
Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto.	8
Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.	7
Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6
Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	5
Non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto.	4

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

Conosce dettagliatamente gli argomenti di cultura in modo approfondito e sa stabilire semplici confronti e collegamenti.	10
Conosce in modo completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire alcuni semplici confronti.	9
Conosce gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e stabilisce pochi semplici confronti.	8
Conosce globalmente vari aspetti degli argomenti affrontati e stabilisce pochi semplici confronti, solo se richiesti.	7
Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati.	6
Conosce in modo frammentario gli argomenti di cultura e di civiltà affrontati.	5
Non conosce gli elementi della cultura e della civiltà proposte.	4