



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

**ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO *Magistri Intelvesi***

Via Magistri Intelvesi, 11 - 22023 CENTRO VALLE INTELVI (Como)

Tel. 031/830368

CF 80018120131 – Codice Meccanografico COIC80100B

Codice Univoco Ufficio UFOSFC

e-mail: [coic80100b@istruzione.it](mailto:coic80100b@istruzione.it) – [coic80100b@pec.istruzione.it](mailto:coic80100b@pec.istruzione.it)

sito web: [www.icmagistrintelvesi.edu.it](http://www.icmagistrintelvesi.edu.it)



**RUBRICA VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA INGLESE**

**Aggiornamento settembre/dicembre 2025**

**COMPRENSIONE ORALE (LISTENING)**

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	<b>10</b>
Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo, cogliendo alcune implicazioni.	<b>9</b>
Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	<b>8</b>
Comprende il messaggio globalmente..	<b>7</b>
Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	<b>6</b>
Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo parziale.	<b>5</b>
Non comprende il messaggio.	<b>4</b>

**PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)**

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture appropriate.	<b>10</b>
Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture quasi sempre appropriate.	<b>9</b>
Si esprime e interagisce con pronuncia abbastanza corretta e comprensibile su un argomento noto e con lessico e strutture generalmente appropriati.	<b>8</b>

Si esprime e interagisce con pronuncia non sempre corretta e con errori di lessico e di strutture non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.	<b>7</b>
Si esprime e interagisce con pronuncia poco corretta e con errori di lessico e di strutture senza compromettere la comprensione del messaggio su un argomento noto.	<b>6</b>
Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con errori di lessico e di strutture che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	<b>5</b>
Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con gravi errori di lessico e di strutture che impediscono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	<b>4</b>

#### **COMPRENSIONE SCRITTA (READING)**

**Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.**

Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	<b>10</b>
Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo, cogliendo alcune implicazioni.	<b>9</b>
Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	<b>8</b>
Comprende il messaggio globalmente.	<b>7</b>
Individua globalmente gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	<b>6</b>
Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo parziale.	<b>5</b>
Comprende il messaggio in modo lacunoso/Non comprende il messaggio.	<b>4</b>

#### **PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)**

**Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.**

**Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.**

**Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.**

Produce in modo corretto, scorrevole e personale.	<b>10</b>
Produce in modo corretto e scorrevole.	<b>9</b>
Produce in modo corretto e appropriato.	<b>8</b>

Produce quasi sempre in modo corretto e appropriato, con alcuni errori che non impediscono la comunicazione.	<b>7</b>
Produce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	<b>6</b>
Produce in modo non sempre corretto comprensibile.	<b>5</b>
Produce in maniera lacunosa e scorretta.	<b>4</b>

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

**Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.**

**Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.**

**Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.**

**Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.**

Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	<b>10</b>
Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	<b>9</b>
Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto.	<b>8</b>
Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.	<b>7</b>
Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	<b>5</b>
Non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto.	<b>4</b>

#### **CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ**

Conosce dettagliatamente gli argomenti di cultura in modo approfondito e sa stabilire semplici confronti e collegamenti.	<b>10</b>
Conosce in modo completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire alcuni semplici confronti.	<b>9</b>
Conosce gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e stabilisce pochi semplici confronti.	<b>8</b>
Conosce globalmente vari aspetti degli argomenti affrontati e stabilisce pochi semplici confronti, solo se richiesti.	<b>7</b>
Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati.	<b>6</b>
Conosce in modo frammentario gli argomenti di cultura e di civiltà affrontati.	<b>5</b>
Non conosce gli elementi della cultura e della civiltà proposte.	<b>4</b>