



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE COMPRESIVO *Magistri Intelvesi*
Via Magistri Intelvesi, 11 - 22023 CENTRO VALLE INTELVI (Como)
Tel. 031/830368
CF 80018120131 – Codice Meccanografico COIC80100B
Codice Univoco Ufficio UF0SFC

e-mail: coic80100b@istruzione.it – coic80100b@pec.istruzione.it
sito web: www.icmagistrintelvesi.edu.it



RUBRICA VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA INGLESE
Aggiornamento settembre/dicembre 2025

COMPRESIONE ORALE (LISTENING)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo, cogliendo alcune implicazioni.	9
Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
Comprende il messaggio globalmente..	7
Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo parziale.	5
Non comprende il messaggio.	4

PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture appropriate.	10
Si esprime e interagisce con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e strutture quasi sempre appropriate.	9
Si esprime e interagisce con pronuncia abbastanza corretta e comprensibile su un 8 argomento noto e con lessico e strutture generalmente appropriati.	8

Si esprime e interagisce con pronuncia non sempre corretta e con errori di lessico e di strutture non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.	7
Si esprime e interagisce con pronuncia poco corretta e con errori di lessico e di strutture senza compromettere la comprensione del messaggio su un argomento noto.	6
Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con errori di lessico e di strutture che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	5
Si esprime e interagisce con pronuncia scorretta e con gravi errori di lessico e di strutture che impediscono la comprensione del messaggio su un argomento noto.	4

COMPRENSIONE SCRITTA (READING)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo, cogliendo alcune implicazioni.	9
Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
Comprende il messaggio globalmente.	7
Individua globalmente gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	6
Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo parziale.	5
Comprende il messaggio in modo lacunoso/Non comprende il messaggio.	4

PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Produce in modo corretto, scorrevole e personale.	10
Produce in modo corretto e scorrevole.	9
Produce in modo corretto e appropriato.	8

Produce quasi sempre in modo corretto e appropriato, con alcuni errori che non impediscono la comunicazione.	7
Produce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6
Produce in modo non sempre corretto comprensibile.	5
Produce in maniera lacunosa e scorretta.	4

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10
Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto.	8
Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.	7
Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6
Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	5
Non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto.	4

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

Conosce dettagliatamente gli argomenti di cultura in modo approfondito e sa stabilire semplici confronti e collegamenti.	10
Conosce in modo completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire alcuni semplici confronti.	9
Conosce gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e stabilisce pochi semplici confronti.	8
Conosce globalmente vari aspetti degli argomenti affrontati e stabilisce pochi semplici confronti, solo se richiesti.	7
Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati.	6
Conosce in modo frammentario gli argomenti di cultura e di civiltà affrontati.	5
Non conosce gli elementi della cultura e della civiltà proposte.	4