



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
**ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO *Magistri Intelvesi***  
Via Magistri Intelvesi, 11 - 22023 CENTRO VALLE INTELVI (Como)  
Tel. 031/830368  
CF 80018120131 – Codice Meccanografico COIC80100B  
Codice Univoco Ufficio UF0SFC

e-mail: [coic80100b@istruzione.it](mailto:coic80100b@istruzione.it) – [coic80100b@pec.istruzione.it](mailto:coic80100b@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.icmagistrintelvesi.edu.it](http://www.icmagistrintelvesi.edu.it)



**RUBRICA VALUTAZIONE MUSICA**  
**Aggiornamento settembre/dicembre 2025**

<b>Esecuzione e pratica musicale</b>	
Esegue con piena padronanza, precisione ritmica e ottima intonazione; espressività molto sviluppata.	<b>10</b>
Esegue con sicurezza e buona espressività con qualche imprecisione.	<b>9</b>
Esegue con buona intonazione e ritmo, mantiene l'attenzione e l'impegno costante.	<b>8</b>
Esegue correttamente brani semplici, con qualche imprecisione ritmica o d'intonazione	<b>7</b>
Riesce a mantenere un ritmo semplice con l'aiuto dell'insegnante.	<b>6</b>
Difficoltà nel mantenimento del ritmo e dell'intonazione; esecuzione incerta.	<b>5</b>
Non esegue il brano in maniera corretta e pertinente.	<b>4</b>

<b>Ascolto e analisi</b>	
Analizza e confronta brani con linguaggio tecnico corretto, riconosce strutture e stili autonomamente.	<b>10</b>
Riconosce elementi musicali complessi e sa descriverli con linguaggio appropriato.	<b>9</b>
Riconosce correttamente gli elementi musicali principali e ne comprende la funzione.	<b>8</b>
Riconosce alcuni elementi musicali e ne dà una descrizione essenziale.	<b>7</b>
Riconosce solo alcuni elementi fondamentali se guidato.	<b>6</b>
Fatica a riconoscere elementi musicali di base, anche se guidato.	<b>5</b>
Non riconosce gli elementi musicali fondamentali; non comprende i brani ascoltati.	<b>4</b>

<b>Conoscenze teoriche</b>	
Conosce e applica in modo autonomo e approfondito i concetti musicali anche in contesti nuovi.	<b>10</b>
Dimostra padronanza dei contenuti teorici principali e li collega correttamente alla pratica.	<b>9</b>
Possiede conoscenze solide e sa applicarle in modo corretto.	<b>8</b>
Comprende i concetti principali ma li applica con qualche incertezza.	<b>7</b>
Dimostra conoscenze essenziali ma incomplete.	<b>6</b>
Conoscenze frammentarie e applicazione scorretta dei concetti.	<b>5</b>
Non possiede le conoscenze di base necessarie.	<b>4</b>

<b>Partecipazione alle attività musicali</b>	
Mostra entusiasmo, curiosità, autonomia e spirito di iniziativa; collabora e stimola positivamente il gruppo.	<b>10</b>
Partecipa con costanza e interesse, mostra autonomia e collaborazione efficace.	<b>9</b>
Partecipa con regolarità, rispetta le regole, collabora con il gruppo.	<b>8</b>
Partecipa con impegno variabile ma generalmente positivo.	<b>7</b>
Partecipa in modo discontinuo, necessita di stimoli esterni.	<b>6</b>
Partecipa saltuariamente, con attenzione e collaborazione ridotte.	<b>5</b>
Mostra scarso interesse e non partecipa alle attività.	<b>4</b>