



MAGISTRI INTELVESI

e-mail: coic80100b@istruzione.it – coic80100b@pec.istruzione.it
sito web: www.icmagistrintelvesi.edu.it



INDICATORI E GIUDIZI DESCRITTIVI PER DISCIPLINA - SCUOLA PRIMARIA

REVISIONE A.S. 2024/2025 ex L.150/2024



DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE PRIMA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Interviene nelle conversazioni in modo ordinato, costante e costruttivo, facendo uso di un lessico ricco e appropriato; ascolta e comprende con immediatezza indicazioni, racconti e letture.	Interviene nelle conversazioni in modo ordinato e costante, facendo uso di un lessico appropriato; ascolta e comprende indicazioni, racconti e letture.	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, facendo uso di un lessico adeguato; ascolta e comprende autonomamente il senso globale di indicazioni, di racconti e di letture.	Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza pertinente e ordinato, facendo uso di un lessico per lo più adeguato; ascolta e comprende il senso globale di indicazioni, di racconti e di letture.	Ascolta, ma interviene sporadicamente nelle conversazioni facendo uso di un lessico semplice; se guidato, comprende il senso globale delle indicazioni e gli elementi principali di racconti e di letture.	Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo poco pertinente e solo se sollecitato, facendo uso di un lessico povero; comprende semplici racconti solo con l'aiuto dell'insegnante.
LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato; comprende con sicurezza il significato di semplici testi.	Legge in modo corretto e con ritmo adeguato; comprende autonomamente il significato di semplici testi.	Legge in modo corretto e comprende in modo generalmente autonomo il significato di semplici testi.	Legge in modo sillabico e generalmente corretto vocaboli complessi; comprende il significato globale di semplici testi.	Legge in modo sillabico e con qualche incertezza e, se guidato, comprende il significato globale di semplici testi.	Legge in modo stentato e fatica a fondere le sillabe tra loro; solo se guidato, comprende il significato di semplici frasi.

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	Scrive correttamente e con sicurezza parole e frasi in modo autonomo, sia sotto dettatura sia nella produzione personale.	Scrive correttamente parole e frasi in modo autonomo, sia sotto dettatura sia nella produzione personale.	Scrive abbastanza correttamente parole e semplici frasi in modo autonomo sia sotto dettatura sia nella produzione personale.	Scrive parole in modo autonomo e abbastanza corretto; sotto dettatura, è in grado di scrivere semplici frasi.	Scrive, sotto dettatura, con qualche imprecisione parole e semplici frasi.	Solo se guidato, scrive con incertezza semplici parole.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Si esprime correttamente e in modo adeguato al contesto.	Si esprime quasi sempre correttamente in modo adeguato al contesto.	Si esprime generalmente in modo corretto e adeguato al contesto.	Si esprime abbastanza correttamente e in modo adeguato al contesto.	Si esprime in modo semplice e quasi sempre adeguato al contesto.	Si esprime con incertezza e in maniera poco adeguata al contesto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconosce i fonemi e scrive i grafemi con sicurezza e correttezza.	Riconosce i fonemi e scrive i grafemi quasi sempre con correttezza.	Riconosce i fonemi e scrive i grafemi in modo generalmente corretto.	Riconosce i fonemi e scrive i grafemi in modo abbastanza corretto.	Riconosce i fonemi e scrive i grafemi con qualche incertezza.	Necessita di guida per riconoscere i fonemi e scrivere i grafemi.

CLASSE SECONDA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Interviene nelle conversazioni in modo ordinato, costante e costruttivo, facendo uso di un lessico ricco e appropriato; ascolta e comprende con immediatezza indicazioni, racconti e letture.	Interviene nelle conversazioni in modo ordinato e costante, facendo uso di un lessico appropriato; ascolta e comprende indicazioni, racconti e letture.	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, facendo uso di un lessico adeguato; ascolta e comprende autonomamente il senso globale di indicazioni, di racconti e di letture.	Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza pertinente e ordinato, facendo uso di un lessico per lo più adeguato; ascolta e comprende il senso globale di indicazioni, di racconti e di letture.	Ascolta, ma interviene sporadicamente nelle conversazioni facendo uso di un lessico semplice; se guidato, comprende il senso globale delle indicazioni e gli elementi principali di racconti e di letture.	Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo poco pertinente e solo se sollecitato, facendo uso di un lessico povero; comprende semplici racconti solo con l'aiuto dell'insegnante.
LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato; comprende con sicurezza il significato di semplici testi.	Legge in modo corretto e con ritmo adeguato; comprende autonomamente il significato di semplici testi.	Legge in modo corretto e comprende in modo generalmente corretto vocaboli complessi; comprende il significato globale di semplici testi.	Legge in modo sillabico e generalmente corretto vocaboli complessi; comprende il significato globale di semplici testi.	Legge in modo sillabico e con qualche incertezza e, se guidato, comprende il significato globale di semplici testi.	Legge in modo stentato; solo se guidato, comprende il significato di semplici frasi.

SCRITTURA	Scrive correttamente e con sicurezza parole, frasi e semplici testi in modo autonomo, sia sotto dettatura sia nella produzione personale.	Scrive correttamente parole , frasi e semplici testi in modo autonomo, sia sotto dettatura sia nella produzione personale.	Scrive generalmente correttamente parole, frasi e semplici testi in modo autonomo sia sotto dettatura sia nella produzione personale.	Scrive parole e frasi in modo autonomo e abbastanza corretto; sotto dettatura, è in grado di scrivere semplici testi.	Scrive parole in autonomia ma non sempre in modo corretto; scrive, sotto dettatura e con imprecisione, semplici frasi.	Solo se guidato, scrive con incertezza semplici parole e frasi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Si esprime correttamente e in modo adeguato al contesto.	Si esprime quasi sempre correttamente in modo adeguato al contesto.	Si esprime generalmente in modo corretto e adeguato al contesto.	Si esprime abbastanza correttamente e in modo adeguato al contesto.	Si esprime in modo semplice e quasi sempre adeguato al contesto.	Si esprime con incertezza e in maniera poco adeguata al contesto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Scrive rispettando tutte le convenzioni ortografiche in modo autonomo e in ogni situazione. Riconosce elementi morfologici e sintattici con sicurezza e correttezza.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo autonomo e corretto. Riconosce elementi morfologici e sintattici con correttezza.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo generalmente autonomo e corretto. Riconosce, quasi sempre correttamente, elementi morfologici e sintattici.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto. Riconosce alcuni elementi morfologici e sintattici.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo discontinuo con parziale autonomia. Non sempre riconosce elementi morfologici e sintattici.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e riconosce solo alcuni elementi morfologici e sintattici,necessita della guida dell'insegnante

CLASSE TERZA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Interviene nelle conversazioni in modo ordinato, costante e costruttivo, facendo uso di un lessico ricco e appropriato; ascolta, comprende ed espone con sicurezza indicazioni, racconti e letture.	Interviene nelle conversazioni in modo ordinato, costante, facendo uso di un lessico appropriato; ascolta, comprende ed espone indicazioni, racconti e letture.	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente facendo uso di un lessico adeguato; ascolta, comprende ed espone autonomamente il senso globale di indicazioni, racconti e letture.	Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza pertinente e ordinato, facendo uso di un lessico per lo più adeguato; ascolta, comprende ed espone il senso globale di indicazioni, racconti e letture.	Ascolta, ma interviene sporadicamente nelle conversazioni facendo uso di un lessico semplice; se guidato, comprende il senso globale delle indicazioni e gli elementi principali di racconti e di letture. Riespone con il supporto di domande guida.	Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo poco pertinente e solo se è sollecitato, facendo uso di un lessico povero; comprende ed espone semplici racconti solo con il supporto dell'insegnante.
LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende con sicurezza gli elementi impliciti ed espliciti di un testo.	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende autonomamente gli elementi esplicativi e impliciti di un testo.	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole; comprende gli elementi esplicativi e impliciti di un testo.	Legge in modo corretto ma poco scorrevole; comprende il significato globale di un testo.	Legge in modo poco corretto e scorrevole; comprende le informazioni principali di un testo.	Legge in modo stentato; comprende le informazioni principali di un testo, solo se guidato.

	testo.					
SCRITTURA	Produce e rielabora testi grammaticalmente corretti, coerenti e originali.	Produce e rielabora testi grammaticalmente corretti e coerenti.	Produce e rielabora testi coerenti e generalmente corretti dal punto di vista grammaticale.	Produce e rielabora semplici testi in modo abbastanza corretto dal punto di vista grammaticale e per lo più coerenti.	Produce e rielabora testi semplici e non sempre corretti dal punto di vista grammaticale.	Produce e rielabora semplici testi solo se guidato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Si esprime correttamente e in modo adeguato al contesto, usando spontaneamente un lessico ricco.	Si esprime correttamente in modo adeguato al contesto, usando un lessico ricco.	Si esprime generalmente e in modo corretto e adeguato al contesto, usando un lessico abbastanza ricco.	Si esprime abbastanza correttamente e in modo adeguato al contesto, usando un lessico semplice.	Si esprime in modo semplice e quasi sempre adeguato al contesto, usando un lessico essenziale.	Si esprime con incertezza e in maniera poco adeguata al contesto, usando un lessico povero.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Scrive rispettando tutte le convenzioni ortografiche in modo autonomo e in ogni situazione. Riconosce elementi	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo autonomo e corretto. Riconosce elementi	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo generalmente autonomo e corretto.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto. Riconosce alcuni elementi	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo discontinuo con parziale autonomia. Non sempre riconosce	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e riconosce solo alcuni elementi morfologici e sintattici, necessita

	elementi morfologici e sintattici con sicurezza e correttezza.	morfologici e sintattici con correttezza.	Riconosce, quasi sempre correttamente, elementi morfologici e sintattici.	morfologici e sintattici.	elementi morfologici e sintattici.	ndo della guida dell'insegnante.
--	--	---	---	---------------------------	------------------------------------	----------------------------------

CLASSE QUARTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Interviene nelle conversazioni in modo ordinato, costante e costruttivo, facendo uso di un lessico ricco e appropriato; ascolta, comprende ed espone con sicurezza indicazioni, racconti e letture.	Interviene nelle conversazioni in modo ordinato, costante, facendo uso di un lessico appropriato; ascolta, comprende ed espone indicazioni, racconti e letture.	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente facendo uso di un lessico adeguato; ascolta, comprende ed espone autonomamente il senso globale di indicazioni, racconti e letture.	Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza pertinente e ordinato, facendo uso di un lessico per lo più adeguato; ascolta, comprende ed espone il senso globale di indicazioni, racconti e letture.	Ascolta, ma interviene sporadicamente nelle conversazioni facendo uso di un lessico semplice; se guidato, comprende il senso globale delle indicazioni e gli elementi principali di racconti e di letture. Riesponde con il supporto di domande guida.	Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo poco pertinente e solo se è sollecitato, facendo uso di un lessico povero; comprende ed espone semplici racconti solo con il supporto dell'insegnante.

LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende con sicurezza gli elementi impliciti ed esplicativi di un testo.	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende autonomamente gli elementi esplicativi e impliciti di un testo.	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole; comprende gli elementi esplicativi e impliciti di un testo.	Legge in modo corretto ma poco scorrevole; comprende il significato globale di un testo.	Legge in modo poco corretto e scorrevole; comprende le informazioni principali di un testo.	Legge in modo stentato; comprende le informazioni principali di un testo, solo se guidato.
SCRITTURA	Produce e rielabora testi grammaticalmente corretti, coerenti e originali.	Produce e rielabora testi grammaticalmente corretti e coerenti.	Produce e rielabora testi coerenti e generalmente corretti dal punto di vista grammaticale.	Produce e rielabora semplici testi in modo abbastanza corretto dal punto di vista grammaticale e per lo più coerenti.	Produce e rielabora testi semplici e non sempre corretti dal punto di vista grammaticale.	Produce e rielabora semplici testi solo se guidato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Si esprime correttamente e in modo adeguato al contesto, usando spontaneamente un lessico ricco e ricercato.	Si esprime correttamente in modo adeguato al contesto, usando un lessico ricco.	Si esprime generalmente e in modo corretto e adeguato al contesto, usando un lessico abbastanza ricco.	Si esprime abbastanza correttamente e in modo adeguato al contesto, usando un lessico semplice.	Si esprime in modo semplice e quasi sempre adeguato al contesto, usando un lessico essenziale.	Si esprime con incertezza e in maniera poco adeguata al contesto, usando un lessico povero.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Scrive rispettando tutte le convenzioni ortografiche in modo autonomo e in ogni situazione. Riconosce e analizza elementi morfologici e sintattici con sicurezza e correttezza.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo autonomo e corretto. Riconosce e analizza elementi morfologici e sintattici con correttezza.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo generalmente autonomo e corretto. Riconosce e analizza , quasi sempre correttamente, elementi morfologici e sintattici.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto. Riconosce e analizza alcuni elementi morfologici e sintattici.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo discontinuo con parziale autonomia. Non sempre riconosce e analizza elementi morfologici e sintattici.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e riconosce solo alcuni elementi morfologici e sintattici,necessita ndo della guida dell'insegnante.
---	---	---	--	--	---	---

CLASSE QUINTA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Interviene nelle conversazioni in modo ordinato, costante e costruttivo, facendo uso di un lessico ricco e appropriato; ascolta, comprende ed espone con sicurezza indicazioni,	Interviene nelle conversazioni in modo ordinato, costante, facendo uso di un lessico appropriato; ascolta, comprende ed espone indicazioni, racconti e letture.	Interviene nelle conversazioni in modo pertinente facendo uso di un lessico adeguato; ascolta, comprende ed espone autonomamente il senso globale di indicazioni, racconti e letture.	Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza pertinente e ordinato, facendo uso di un lessico per lo più adeguato; ascolta, comprende ed espone il senso globale di indicazioni, racconti e letture.	Ascolta, ma interviene sporadicamente nelle conversazioni facendo uso di un lessico semplice; se guidato, comprende il senso globale delle indicazioni e gli elementi principali di	Ascolta e interviene nelle conversazioni in modo poco pertinente e solo se è sollecitato, facendo uso di un lessico povero; comprende ed espone semplici racconti solo con il supporto dell'insegnante.

	racconti e letture.				racconti e di letture. Riesponde con il supporto di domande guida.	
LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; comprende con sicurezza gli elementi impliciti ed esplicativi di un testo.	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende autonomamente gli elementi esplicativi e impliciti di un testo.	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole; comprende gli elementi esplicativi e impliciti di un testo.	Legge in modo corretto ma poco scorrevole; comprende il significato globale di un testo.	Legge in modo poco corretto e scorrevole; comprende le informazioni principali di un testo.	Legge in modo stentato; comprende le informazioni principali di un testo, solo se guidato.
SCRITTURA	Produce e rielabora testi grammaticalmente corretti, coerenti e originali.	Produce e rielabora testi grammaticalmente corretti e coerenti.	Produce e rielabora testi coerenti e generalmente corretti dal punto di vista grammaticale.	Produce e rielabora semplici testi in modo abbastanza corretto dal punto di vista grammaticale e per lo più coerenti.	Produce e rielabora testi semplici e non sempre corretti dal punto di vista grammaticale.	Produce e rielabora semplici testi solo se guidato.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Si esprime correttamente e in modo adeguato al contesto, usando spontaneamente un lessico ricercato.	Si esprime correttamente in modo adeguato al contesto, usando un lessico ricco.	Si esprime generalmente e in modo corretto e adeguato al contesto, usando un lessico abbastanza ricco.	Si esprime abbastanza correttamente e in modo adeguato al contesto, usando un lessico semplice.	Si esprime in modo semplice e quasi sempre adeguato al contesto, usando un lessico essenziale.	Si esprime con incertezza e in maniera poco adeguata al contesto, usando un lessico povero.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	Scrive rispettando tutte le convenzioni ortografiche in modo autonomo e in ogni situazione. Riconosce e analizza elementi morfologici e sintattici con sicurezza e correttezza.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo autonomo e corretto. Riconosce e analizza elementi morfologici e sintattici con correttezza.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo generalmente autonomo e corretto. Riconosce e analizza , quasi sempre correttamente, elementi morfologici e sintattici.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto. Riconosce e analizza alcuni elementi morfologici e sintattici.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche in modo discontinuo con parziale autonomia. Non sempre riconosce e analizza elementi morfologici e sintattici.	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e riconosce solo alcuni elementi morfologici e sintattici,necessita ndo della guida dell'insegnante.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
------------	--------	----------	-------	----------	-------------	-----------------

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza con sicurezza / precisione colori e materiali, producendo elaborati originali / accurati / creativi / ricchi di elementi espressivi.	Utilizza in modo generalmente accurato colori e materiali, producendo elaborati espressivi / quasi sempre accurati.	Utilizza in modo abbastanza accurato colori e materiali, producendo elaborati adeguati.	Utilizza in modo discretamente accurato colori e materiali, producendo elaborati essenziali.	Utilizza in modo sufficientemente corretto colori e materiali, producendo elaborati non sempre accurati.	Utilizza con la guida dell'insegnante colori e materiali, producendo elaborati poco accurati.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Legge autonomamente le immagini ricavando le informazioni presenti e interpretandole in modo personale.	Legge autonomamente le immagini, ricavando le informazioni principali.	Legge in modo abbastanza autonomo le immagini, ricavando alcune delle informazioni principali.	Legge in modo non sempre autonomo le immagini, ricavando alcune delle informazioni principali.	Legge in modo poco autonomo le immagini, ricavando solo alcune delle informazioni principali.	Legge, solo se guidato, le immagini, ricavando poche informazioni.

CLASSE SECONDA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza con sicurezza / precisione colori e materiali, producendo elaborati originali / accurati / creativi / ricchi di elementi espressivi.	Utilizza in modo generalmente accurato colori e materiali, producendo elaborati espressivi / quasi sempre accurati.	Utilizza in modo abbastanza accurato colori e materiali, producendo elaborati adeguati.	Utilizza in modo discretamente accurato colori e materiali, producendo elaborati essenziali.	Utilizza in modo sufficientemente corretto colori e materiali, producendo elaborati non sempre accurati.	Utilizza con la guida dell'insegnante colori e materiali, producendo elaborati poco accurati.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Legge autonomamente le immagini ricavando le informazioni presenti, interpretandole in modo personale.	Legge autonomamente le immagini, ricavando le informazioni principali.	Legge in modo abbastanza autonomo le immagini, ricavando alcune delle informazioni principali.	Legge in modo non sempre autonomo le immagini, ricavando alcune delle informazioni principali.	Legge in modo poco autonomo le immagini, ricavando solo alcune delle informazioni principali.	Legge, solo se guidato, le immagini, ricavando poche informazioni.

CLASSE TERZA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza con sicurezza / precisione colori e materiali, producendo elaborati originali / accurati / creativi / ricchi di elementi espressivi	Utilizza in modo generalmente accurato colori e materiali, producendo elaborati espressivi / quasi sempre accurati.	Utilizza in modo abbastanza accurato colori e materiali, producendo elaborati adeguati.	Utilizza in modo discretamente accurato colori e materiali, producendo elaborati essenziali.	Utilizza in modo sufficientemente corretto colori e materiali, producendo elaborati non sempre accurati	Utilizza con la guida dell'insegnante colori e materiali, producendo elaborati poco accurati.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Legge autonomamente le immagini ricavando le informazioni presenti e interpretandole in modo personale.	Legge autonomamente le immagini, ricavando le informazioni principali.	Legge in modo abbastanza autonomo le immagini, ricavando alcune delle informazioni principali.	Legge in modo non sempre autonomo le immagini, ricavando alcune delle informazioni principali.	Legge in modo poco autonomo le immagini, ricavando solo alcune delle informazioni principali.	Legge, solo se guidato, le immagini, ricavando poche informazioni.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce, comprende e apprezza in modo chiaro/completo e corretto il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Riconosce, comprende e apprezza in modo corretto il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Riconosce, comprende e apprezza in modo generalmente corretto il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Riconosce, comprende e apprezza in modo abbastanza corretto il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Se aiutato, riconosce, comprende e apprezza in modo essenziale il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Riconosce, comprende e apprezza in modo superficiale il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.
--	--	--	---	---	--	--

CLASSE QUARTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza con sicurezza / precisione colori e materiali, producendo elaborati originali / accurati / creativi / ricchi di elementi espressivi	Utilizza in modo generalmente accurato colori e materiali, producendo elaborati espressivi / quasi sempre accurati.	Utilizza in modo abbastanza accurato colori e materiali, producendo elaborati adeguati.	Utilizza in modo discretamente accurato colori e materiali, producendo elaborati essenziali.	Utilizza in modo sufficientemente corretto colori e materiali, producendo elaborati non sempre accurati	Utilizza con la guida dell'insegnante colori e materiali, producendo elaborati poco accurati.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Legge autonomamente le immagini ricavando le informazioni presenti e interpretandole in modo personale.	Legge autonomamente le immagini, ricavando le informazioni principali.	Legge in modo abbastanza autonomo le immagini, ricavando alcune delle informazioni principali.	Legge in modo non sempre autonomo le immagini, ricavando alcune delle informazioni principali.	Legge in modo poco autonomo le immagini, ricavando solo alcune delle informazioni principali.	Legge, solo se guidato, le immagini, ricavando poche informazioni.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce, comprende e apprezza in modo chiaro/completo e corretto il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Riconosce, comprende e apprezza in modo corretto il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Riconosce, comprende e apprezza in modo generalmente corretto il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Riconosce, comprende e apprezza in modo abbastanza corretto il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Se aiutato, riconosce, comprende e apprezza in modo essenziale il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Riconosce, comprende e apprezza in modo superficiale il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.

CLASSE QUINTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
------------	--------	----------	-------	----------	-------------	-----------------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza con sicurezza / precisione colori e materiali, producendo elaborati originali / accurati / creativi / ricchi di elementi espressivi	Utilizza in modo generalmente accurato colori e materiali, producendo elaborati espressivi / quasi sempre accurati.	Utilizza in modo abbastanza accurato colori e materiali, producendo elaborati adeguati.	Utilizza in modo discretamente accurato colori e materiali, producendo elaborati essenziali.	Utilizza in modo sufficientemente corretto colori e materiali, producendo elaborati non sempre accurati	Utilizza con la guida dell'insegnante colori e materiali, producendo elaborati poco accurati.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Legge autonomamente le immagini ricavando le informazioni presenti e interpretandole in modo personale.	Legge autonomamente le immagini, ricavando le informazioni principali.	Legge in modo abbastanza autonomo le immagini, ricavando alcune delle informazioni principali.	Legge in modo non sempre autonomo le immagini, ricavando alcune delle informazioni principali.	Legge in modo poco autonomo le immagini, ricavando solo alcune delle informazioni principali.	Legge, solo se guidato, le immagini, ricavando poche informazioni.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce, comprende e apprezzza in modo chiaro/completo e corretto il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Riconosce, comprende e apprezzza in modo corretto il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Riconosce, comprende e apprezzza in modo generalmente corretto il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Riconosce, comprende e apprezzza in modo abbastanza corretto il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Se aiutato, riconosce, comprende e apprezzza in modo essenziale il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.	Riconosce, comprende e apprezzza in modo superficiale il messaggio e gli elementi estetici di un'opera d'arte e le funzioni di un prodotto artigianale.

DISCIPLINA: MATEMATICA



CLASSE PRIMA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Conta quantità, riconosce e opera con i numeri in autonomia e con sicurezza. Calcola con esattezza, utilizzando in modo funzionale strategie personali.	Conta quantità, riconosce e opera con i numeri in autonomia e con sicurezza. Calcola con una certa esattezza, generalmente utilizzando in modo funzionale strategie personali.	Conta quantità, riconosce e opera con i numeri con una certa autonomia e in modo abbastanza sicuro. Calcola generalmente con esattezza, utilizzando alcune strategie.	Conta quantità, riconosce e opera con i numeri in parziale autonomia. Commette alcuni errori di calcolo, alcune strategie necessitano ancora di consolidamento.	Conta quantità, riconosce e opera con i numeri con il supporto dell'insegnante. Commette un certo numero di errori di calcolo: fatica ad utilizzare semplici strategie.	Conta quantità, riconosce e opera con i numeri con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Commette numerosi errori di calcolo: fatica ad utilizzare le strumentalità di base.
SPAZIO E FIGURE	Denomina, descrive, disegna e classifica in autonomia le principali figure geometriche con precisione.	Denomina, descrive, disegna e classifica in autonomia le principali figure geometriche tendenzialmente con precisione.	Denomina, descrive, disegna e classifica generalmente in autonomia le principali figure geometriche in modo abbastanza preciso.	Denomina, descrive, disegna e classifica le principali figure geometriche con qualche incertezza e in parziale autonomia.	Denomina, descrive, disegna e classifica le principali figure geometriche con qualche inesattezza e/o con il supporto dell'insegnante.	Denomina, descrive, disegna e classifica le principali figure geometriche con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Comprende le richieste, ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni e organizza con ordine i corretti processi risolutivi delle situazioni problematiche.	Comprende le richieste, ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni e organizza, in molti contesti, i processi risolutivi delle situazioni problematiche in modo generalmente corretto.	Comprende le richieste, ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni e organizza, nella maggior parte dei contesti, i processi risolutivi delle situazioni problematiche in modo abbastanza corretto.	Dimostra alcune fragilità nel comprendere le richieste, nel ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e nell'organizzare i processi risolutivi in situazioni problematiche poco complesse.	Dimostra difficoltà nel comprendere le richieste, nel ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e nell'organizzare i processi risolutivi in semplici situazioni problematiche, per cui necessita di costante supporto.	Fatica, anche con il supporto dell'insegnante, a comprendere le richieste, a ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e ad organizzare i processi risolutivi in semplici situazioni problematiche.
------------------------------	---	---	--	--	--	---



CLASSE SECONDA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Conta quantità, riconosce e opera con i numeri in autonomia e con sicurezza. Utilizza in modo funzionale gli algoritmi delle operazioni e le strategie personali nel calcolo mentale.	Conta quantità, riconosce e opera con i numeri in modo autonomo e solitamente corretto. Utilizza in modo funzionale gli algoritmi delle operazioni e alcune strategie di calcolo mentale.	Conta quantità, riconosce e opera con i numeri in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Utilizza generalmente in modo funzionale gli algoritmi delle operazioni e alcune strategie di calcolo mentale.	Conta quantità, riconosce e opera con i numeri in modo parziale autonomia. Commette alcuni errori di calcolo, alcune strategie necessitano ancora di consolidamento.	Conta quantità, riconosce e opera con i numeri con il supporto dell'insegnante. Fatica ad applicare gli algoritmi di calcolo.	Conta quantità, riconosce e opera con i numeri con difficoltà, anche se guidato. Commette numerosi errori di calcolo: fatica ad utilizzare le strumentalità di base.
SPAZIO E FIGURE	Denomina, descrive, disegna e classifica in autonomia e con precisione i principali elementi geometrici e le figure piane e solide.	Denomina, descrive, disegna e classifica in autonomia e tendenzialmente con precisione i principali elementi geometrici e le figure piane e solide.	Denomina, descrive, disegna e classifica in modo generalmente autonomo e abbastanza preciso i principali elementi geometrici e le figure piane e solide.	Denomina, descrive, disegna e classifica, con qualche indicazione dell'insegnante, i principali elementi geometrici e le figure piane e solide.	Denomina, descrive, disegna e classifica con qualche inesattezza e con il supporto dell'insegnante i principali elementi geometrici e le figure piane e solide.	Denomina, descrive, disegna e classifica con difficoltà i principali elementi geometrici e figure piane e solide, anche se guidato dall'insegnante.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Comprende le richieste, autonomamente ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni; organizza con ordine i corretti processi risolutivi in situazioni problematiche anche nuove. Utilizza con sicurezza semplici misure arbitrarie e convenzionali.	Comprende le richieste, autonomamente ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni; organizza, in molti contesti, i processi risolutivi delle situazioni problematiche in modo generalmente corretto. Utilizza con una certa sicurezza semplici misure arbitrarie e convenzionali.	Comprende le richieste, ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni generalmente in autonomia; organizza, nella maggior parte dei contesti, i processi risolutivi delle situazioni problematiche in modo abbastanza corretto. Utilizza generalmente con sicurezza semplici misure arbitrarie e convenzionali.	Dimostra alcune fragilità nel comprendere le richieste, nel ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e nell'organizzare i processi risolutivi in situazioni problematiche poco complesse per cui richiede alcune indicazioni da parte dell'insegnante. Utilizza con qualche incertezza semplici misure arbitrarie e convenzionali.	Dimostra difficoltà per cui necessita del supporto dell'insegnante per comprendere le richieste, per ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e per organizzare i processi risolutivi in semplici situazioni problematiche. Utilizza con qualche difficoltà semplici misure arbitrarie e convenzionali.	Fatica a comprendere le richieste, a ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e ad organizzare i processi risolutivi in semplici situazioni problematiche, anche con la guida dell'insegnante. Ha difficoltà ad utilizzare semplici misure arbitrarie e convenzionali.
------------------------------	--	---	---	---	--	---

CLASSE TERZA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Conosce e opera con i numeri in autonomia e con sicurezza. Utilizza in modo funzionale gli algoritmi delle operazioni e le strategie personali nel calcolo mentale.	Conosce e opera con i numeri in modo autonomo e solitamente corretto. Utilizza in modo funzionale gli algoritmi delle operazioni e alcune strategie di calcolo mentale.	Conosce e opera con i numeri quasi sempre in autonomia e in modo abbastanza corretto. Utilizza generalmente in modo funzionale gli algoritmi delle operazioni e alcune strategie di calcolo mentale.	Conosce e opera con i numeri in parziale autonomia. Commette alcuni errori di calcolo, alcune strategie necessitano ancora di consolidamento.	Conosce e opera con i numeri con alcune incertezze e con il supporto dell'insegnante. Fatica ad applicare gli algoritmi di calcolo.	Conosce e opera con i numeri con difficoltà anche se guidato dall'insegnante. Commette numerosi errori di calcolo: fatica ad utilizzare le strumentalità di base.
SPAZIO E FIGURE	Denomina, descrive, disegna e classifica, in autonomia e con precisione, figure piane ed elementi geometrici.	Denomina, descrive, disegna e classifica, in autonomia e tendenzialmente con precisione, figure piane ed elementi geometrici.	Denomina, descrive, disegna e classifica generalmente in autonomia e in modo abbastanza preciso figure piane ed elementi geometrici.	Denomina, descrive, disegna e classifica, con qualche indicazione da parte dell'insegnante, le figure piane e i principali elementi geometrici.	Denomina, descrive, disegna e classifica con qualche inesattezza e con il supporto dell'insegnante le figure piane e i principali elementi geometrici.	Denomina, descrive, disegna e classifica con difficoltà le figure piane e i principali elementi geometrici anche se guidato dall'insegnante.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Comprende le richieste, autonomamente ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni e organizza con ordine i corretti processi risolutivi in situazioni problematiche complesse anche nuove. Utilizza con sicurezza semplici misure arbitrarie e convenzionali.	Comprende le richieste, autonomamente ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni e organizza, in molti contesti, i processi risolutivi delle situazioni problematiche complesse in modo generalmente corretto. Utilizza con una certa sicurezza semplici misure arbitrarie e convenzionali.	Comprende le richieste, generalmente in autonomia ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni e organizza, nella maggior parte dei contesti, i processi risolutivi delle situazioni problematiche in modo abbastanza corretto. Utilizza generalmente con sicurezza semplici misure arbitrarie e convenzionali.	Dimostra alcune fragilità nel comprendere le richieste, nel ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e nell'organizzare i processi risolutivi in situazioni problematiche poco complesse, per cui richiede alcune indicazioni da parte dell'insegnante. Utilizza con qualche incertezza semplici misure arbitrarie e convenzionali.	Dimostra difficoltà e necessità del supporto dell'insegnante per comprendere richieste e ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e nell'organizzare i processi risolutivi in semplici situazioni problematiche . Utilizza con qualche difficoltà semplici misure arbitrarie e convenzionali.	Fatica a comprendere le richieste anche con la guida dell'insegnante, a ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e ad organizzare i processi risolutivi in semplici situazioni problematiche. Ha difficoltà ad utilizzare semplici misure arbitrarie e convenzionali.
------------------------------	--	---	---	---	--	--

CLASSE QUARTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Conosce e opera con numeri interi, decimali e frazioni in autonomia e con sicurezza. Utilizza in modo funzionale gli algoritmi delle operazioni e le strategie personali nel calcolo mentale.	Conosce e opera con numeri interi, decimali e frazioni in modo autonomo e solitamente corretto. Utilizza con efficacia gli algoritmi delle operazioni e alcune strategie di calcolo mentale.	Conosce e opera con numeri interi, decimali e frazioni abbastanza correttamente e generalmente in autonomia. Utilizza generalmente in modo funzionale gli algoritmi delle operazioni e alcune strategie di calcolo mentale.	Conosce e opera con numeri interi, decimali e frazioni in parziale autonomia. Commette errori di calcolo, poiché necessita di consolidare gli algoritmi delle operazioni.	Conosce e opera con numeri interi, decimali e frazioni con alcune incertezze e con il supporto dell'insegnante. Fatica ad applicare gli algoritmi di calcolo.	Conosce e opera con numeri interi, decimali e frazioni con difficoltà, anche se guidato. Commette numerosi errori di calcolo. Fatica ad utilizzare le strumentalità di base.
SPAZIO E FIGURE	Describe, disegna e classifica con precisione i poligoni e, con sicurezza, ne determina il perimetro.	Describe, disegna e classifica, tendenzialmente con precisione, i poligoni e ne determina il perimetro.	Describe, disegna e classifica in modo abbastanza preciso i poligoni e generalmente riesce a determinarne il perimetro.	Describe, disegna e classifica con discreta sicurezza i poligoni. Calcola il perimetro seguendo le indicazioni.	Describe, disegna e classifica con qualche inesattezza i poligoni. Calcola il perimetro seguendo le indicazioni.	Describe, disegna e classifica con difficoltà le figure piane e i principali elementi geometrici, anche con la guida dell'insegnante. Fatica a seguire le indicazioni per il calcolo del perimetro.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Comprende le richieste, autonomamente ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni e organizza con ordine i corretti processi risolutivi in situazioni problematiche complesse, anche nuove.</p> <p>Utilizza con sicurezza le misure convenzionali.</p>	<p>Comprende le richieste, autonomamente ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni e organizza, in molti contesti, i processi risolutivi delle situazioni problematiche complesse in modo generalmente corretto.</p> <p>Utilizza con una certa sicurezza le misure convenzionali.</p>	<p>Comprende le richieste, generalmente in autonomia ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni e organizza, nella maggior parte dei contesti, i processi risolutivi delle situazioni problematiche in modo abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza generalmente con esattezza le misure convenzionali.</p>	<p>Dimostra alcune fragilità nel comprendere le richieste, nel ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e nell'organizzare i processi risolutivi in situazioni problematiche poco complesse, per cui richiede alcune indicazioni da parte dell'insegnante.</p> <p>Utilizza con qualche incertezza le misure convenzionali.</p>	<p>Dimostra difficoltà e necessità del supporto dell'insegnante per comprendere le richieste, nel ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e nell'organizzare i processi risolutivi in semplici situazioni problematiche.</p> <p>Utilizza con qualche difficoltà le misure convenzionali.</p>	<p>Fatica a comprendere le richieste anche con la guida dell'insegnante, a ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e ad organizzare i processi risolutivi in semplici situazioni problematiche.</p> <p>Ha difficoltà ad utilizzare le misure convenzionali.</p>
------------------------------	---	---	---	---	--	---

CLASSE QUINTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Conosce e opera con numeri interi, decimali e frazioni in autonomia e con sicurezza. Utilizza in modo funzionale gli algoritmi delle operazioni e le strategie personali nel calcolo mentale.	Conosce e opera con i numeri interi, decimali e frazioni in modo autonomo e solitamente corretto. Utilizza in modo funzionale gli algoritmi delle operazioni e alcune strategie di calcolo mentale.	Conosce e opera con i numeri interi, decimali e frazioni in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Utilizza generalmente in modo funzionale gli algoritmi delle operazioni e alcune strategie di calcolo mentale.	Conosce e opera con i numeri interi, decimali e frazioni in parziale autonomia. Commette alcuni errori di calcolo. Alcune strategie necessitano ancora di consolidamento.	Conosce e opera con i numeri interi, decimali e frazioni con alcune incertezze e/o con il supporto dell'insegnante. Fatica ad applicare gli algoritmi di calcolo.	Conosce e opera con i numeri interi, decimali e frazioni con difficoltà, anche se guidato. Commette numerosi errori di calcolo. Fatica ad utilizzare le strumentalità di base.
SPAZIO E FIGURE	Describe, disegna e classifica con precisione i poligoni e, con sicurezza, ne determina perimetro e area.	Describe, disegna e classifica, tendenzialmente con precisione, i poligoni e ne determina perimetro e area.	Describe, disegna e classifica in modo abbastanza preciso i poligoni e generalmente ne determina perimetro e area.	Describe, disegna e classifica, con qualche indicazione da parte dell'insegnante, i poligoni. Calcola perimetro e area seguendo le indicazioni.	Describe, disegna e classifica, con la costante guida dell'insegnante, i poligoni. Calcola perimetro e area seguendo le indicazioni.	Describe, e classifica con difficoltà le figure piane e i principali elementi geometrici, anche con la guida dell'insegnante. Fatica a seguire le indicazioni per il calcolo del perimetro e

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
						dell'area.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Comprende le richieste, autonomamente ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni e organizza con ordine i corretti processi risolutivi in situazioni problematiche complesse, anche nuove. Utilizza con sicurezza le misure convenzionali.	Comprende le richieste, autonomamente ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni e organizza, in molti contesti, i processi risolutivi delle situazioni problematiche complesse in modo generalmente corretto. Utilizza con una certa sicurezza le misure convenzionali.	Comprende le richieste, generalmente in autonomia ricava i dati necessari da testi e rappresentazioni e organizza, nella maggior parte dei contesti, i processi risolutivi delle situazioni problematiche complesse in modo abbastanza corretto. Utilizza generalmente con esattezza le misure convenzionali.	Dimostra alcune fragilità nel comprendere le richieste, nel ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e nell'organizzare i processi risolutivi in situazioni problematiche poco complesse, per cui richiede alcune indicazioni da parte dell'insegnante. Utilizza con qualche incertezza le misure convenzionali.	Dimostra difficoltà e necessità del supporto dell'insegnante nel comprendere le richieste, nel ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e nell'organizzare i processi risolutivi in semplici situazioni problematiche. Utilizza con qualche difficoltà le misure convenzionali.	Fatica a comprendere le richieste anche con la guida dell'insegnante, a ricavare i dati necessari da testi e rappresentazioni e ad organizzare i processi risolutivi in semplici situazioni problematiche. Ha difficoltà ad utilizzare le misure convenzionali.

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE PRIMA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Describe e classifica oggetti conosciuti autonomamente e in modo accurato.	Describe e classifica oggetti conosciuti autonomamente e in modo completo.	Describe e classifica oggetti conosciuti in modo generalmente autonomo e abbastanza completo.	Describe e classifica oggetti conosciuti con qualche incertezza.	Describe oggetti conosciuti utilizzando un lessico semplice e li classifica con qualche difficoltà e/o con il supporto dell'insegnante.	Describe semplici oggetti conosciuti utilizzando un lessico essenziale e solo se guidato dall'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e analizza in autonomia e con precisione le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	Osserva e analizza in autonomia e con correttezza le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	Osserva e descrive correttamente e generalmente in autonomia le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	Osserva e descrive alcune caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	Osserva e descrive con il supporto dell'insegnante le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	Osserva e descrive con difficoltà le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi anche se guidato dall'insegnante.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Rappresenta il corpo umano in tutte le sue parti in modo completo e preciso. Conosce con sicurezza i cinque sensi e gli organi ad essi collegati.	Rappresenta il corpo umano in tutte le sue parti. Conosce con una certa sicurezza i cinque sensi e gli organi ad essi collegati.	Rappresenta il corpo umano nelle sue parti principali. Conosce i cinque sensi e gli organi ad essi collegati.	Rappresenta il corpo umano nelle sue parti principali con discreta precisione. Conosce i cinque sensi e alcuni organi ad essi collegati.	Rappresenta il corpo umano con poca precisione. Conosce in modo superficiale i cinque sensi e gli organi ad essi collegati.	Fatica a rappresentare il corpo umano e a riconoscere i cinque sensi.
COMPETENZE TRASVERSALI	Racconta in modo chiaro e preciso quanto appreso.	Racconta in modo chiaro quanto appreso.	Racconta in modo abbastanza chiaro quanto appreso.	Racconta in modo semplice quanto appreso.	Racconta solo con domande guida e in modo essenziale i contenuti affrontati.	Ha difficoltà nel raccontare i contenuti affrontati anche con domande guida.

CLASSE SECONDA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Describe e classifica oggetti conosciuti autonomamente e in modo accurato.	Describe e classifica oggetti conosciuti autonomamente e in modo completo.	Describe e classifica oggetti conosciuti generalmente in autonomia e in modo abbastanza completo.	Describe e classifica oggetti conosciuti con qualche incertezza.	Describe oggetti conosciuti utilizzando un lessico semplice e li classifica con qualche difficoltà e/o con il supporto dell'insegnante.	Describe semplici oggetti conosciuti utilizzando un lessico essenziale e solo se guidato dall'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e analizza in autonomia e con precisione le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	Osserva e analizza in autonomia e con correttezza le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	Osserva e descrive correttamente e generalmente in autonomia le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	Osserva e descrive alcune caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	Osserva e descrive con il supporto dell'insegnante le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi.	Osserva e descrive con difficoltà e solo con il supporto dell'insegnante le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conosce con sicurezza struttura, caratteristiche e abitudini degli esseri viventi.	Conosce con una certa sicurezza struttura, caratteristiche e abitudini degli esseri viventi.	Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.	Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi con discreta sicurezza.	Conosce in modo superficiale le principali caratteristiche degli esseri viventi.	Fatica a riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi.

COMPETENZE TRASVERSALI	Racconta in modo chiaro e preciso quanto appreso, utilizzando i termini specifici.	Racconta in modo chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Racconta in modo abbastanza chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Racconta in modo semplice quanto appreso, utilizzando i principali termini specifici.	Racconta solo con domande guida e in modo essenziale i contenuti affrontati.	Ha difficoltà nel raccontare i contenuti affrontati, anche con domande guida.
------------------------	--	---	--	---	--	---

CLASSE TERZA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Describe le caratteristiche degli elementi naturali autonomamente e in modo accurato.	Describe le caratteristiche degli elementi naturali autonomamente e in modo completo.	Describe le caratteristiche degli elementi naturali generalmente in autonomia e in modo abbastanza completo.	Describe le caratteristiche degli elementi naturali con qualche incertezza.	Describe le principali caratteristiche degli elementi naturali con un lessico semplice e con il supporto dell'insegnante.	Describe le caratteristiche fondamentali degli elementi naturali utilizzando un lessico essenziale e solo se guidato dall'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conosce e descrive con precisione le fasi del metodo scientifico-sperimentale.	Conosce e descrive con correttezza le fasi del metodo scientifico-sperimentale.	Conosce correttamente le fasi del metodo scientifico-sperimentale.	Conosce con qualche incertezza le fasi del metodo scientifico-sperimentale.	Nomina le fasi del metodo scientifico-sperimentale con il supporto dell'insegnante.	Fatica a ricordare le fasi del metodo scientifico-sperimentale anche se guidato dall'insegnante.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conosce con sicurezza struttura, caratteristiche e abitudini degli esseri viventi.	Conosce con una certa sicurezza struttura, caratteristiche e abitudini degli esseri viventi.	Conosce in modo adeguato le caratteristiche degli esseri viventi.	Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi con discreta sicurezza.	Conosce in modo superficiale le principali caratteristiche degli esseri viventi.	Fatica a riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi.
COMPETENZE TRASVERSALI	Racconta in modo chiaro e preciso quanto appreso, utilizzando i termini specifici.	Racconta in modo chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Racconta in modo abbastanza chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Racconta in modo semplice quanto appreso, utilizzando i principali termini specifici.	Racconta solo con domande guida e in modo essenziale i contenuti affrontati.	Ha difficoltà nel raccontare i contenuti affrontati anche con domande guida.

CLASSE QUARTA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Describe le caratteristiche della materia autonomamente e in modo accurato.	Describe le caratteristiche della materia autonomamente e in modo completo.	Describe le caratteristiche della materia generalmente in autonomia e in modo abbastanza completo.	Describe le caratteristiche della materia con qualche incertezza.	Describe le principali caratteristiche della materia utilizzando un lessico semplice e con il supporto dell'insegnante.	Describe alcune caratteristiche della materia utilizzando un lessico essenziale e solo se guidato dall'insegnante.

OSSERVARE E Sperimentare sul campo	Conosce e descrive con precisione le fasi del metodo scientifico-sperimentale.	Conosce e descrive con correttezza le fasi del metodo scientifico-sperimentale.	Conosce correttamente le fasi del metodo scientifico-sperimentale.	Conosce con qualche incertezza le fasi del metodo scientifico-sperimentale.	Nomina le fasi del metodo scientifico-sperimentale con il supporto dell'insegnante.	Fatica a ricordare le fasi del metodo scientifico-sperimentale anche se guidato dall'insegnante.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conosce e classifica in autonomia e con precisione gli esseri viventi e individua con sicurezza le relazioni di interdipendenza.	Conosce e classifica in autonomia e con una certa precisione gli esseri viventi e individua correttamente le relazioni di interdipendenza.	Conosce gli esseri viventi e li classifica in modo adeguato e generalmente autonomo. Individua le principali relazioni di interdipendenza.	Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e li classifica con discreta sicurezza. Riconosce alcune relazioni di interdipendenza.	Conosce in modo superficiale le principali caratteristiche degli esseri viventi.	Fatica a riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi.
COMPETENZE TRASVERSALI	Espone in modo chiaro e preciso quanto appreso, utilizzando i termini specifici e ricava informazioni in modo efficace da fonti messe a disposizione.	Espone in modo chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici e ricava alcune informazioni da fonti messe a disposizione.	Espone in modo abbastanza chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Espone in modo semplice quanto appreso, utilizzando i principali termini specifici.	Espone solo con domande guida e in modo essenziale i contenuti affrontati.	Ha difficoltà ad esporre i contenuti affrontati anche con domande guida.

CLASSE QUINTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Riconosce in autonomia e con sicurezza regolarità nei fenomeni.	Riconosce in autonomia e con una certa sicurezza regolarità nei fenomeni.	Riconosce generalmente in autonomia e in modo adeguato regolarità nei fenomeni.	Riconosce con discreta sicurezza regolarità nei fenomeni.	Riconosce con qualche imprecisione regolarità nei fenomeni con il supporto dell'insegnante.	Fatica a riconoscere regolarità nei fenomeni anche con la guida dell'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Conosce e descrive in autonomia e con precisione i diversi oggetti celesti.	Conosce e descrive in autonomia e con correttezza i diversi oggetti celesti.	Conosce correttamente i diversi oggetti celesti.	Conosce con qualche incertezza i diversi oggetti celesti.	Nomina alcuni oggetti celesti con il supporto dell'insegnante.	Fatica a ricordare gli oggetti celesti, anche se guidato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conosce con precisione la struttura del corpo umano e descrive in autonomia e con sicurezza il funzionamento di sistemi e apparati.	Conosce con una certa precisione la struttura del corpo umano e descrive in autonomia e con correttezza il funzionamento di sistemi e apparati.	Conosce la struttura del corpo umano in modo adeguato. Descrive generalmente in autonomia il funzionamento generale di sistemi e apparati.	Conosce le principali caratteristiche della struttura del corpo umano con discreta sicurezza. Descrive con qualche imprecisione la funzione di alcuni organi.	Conosce in modo superficiale la struttura del corpo umano. Descrive in modo parziale e con domande guida dell'insegnante la funzione di alcuni organi.	Conosce in modo superficiale la struttura del corpo umano. Fatica a descrivere la funzione degli organi anche se guidato dall'insegnante.

COMPETENZE TRASVERSALI	Rielabora in autonomia ed espone in modo chiaro e preciso quanto appreso, utilizzando i termini specifici. Ricava informazioni in modo efficace da fonti messe a disposizione e/o reperite autonomamente.	Comincia a rielaborare generalmente in autonomia ed espone in modo chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Espone in modo abbastanza chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Espone in modo semplice quanto appreso, utilizzando i principali termini specifici.	Espone in modo essenziale i contenuti affrontati e solo con domande guida.	Ha difficoltà ad esporre i contenuti affrontati anche se guidato dall'insegnante.
------------------------	---	---	--	---	--	---

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE PRIMA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL TEMPO	Riordina in modo autonomo/con sicurezza/ corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo autonomo/ corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo generalmente corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con buona sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo abbastanza corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con qualche incertezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo abbastanza corretto, con il supporto dell'insegnante, gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, con la guida dell'insegnante.	Riordina solo con il supporto dell'insegnante gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, solo con la guida dell'insegnante.

CAMBIAMENTI NEL TEMPO	Opera confronti tra eventi nel tempo con autonomia e sicurezza.	Opera confronti tra eventi nel tempo .	Opera confronti tra eventi nel tempo con buona autonomia.	Opera confronti tra eventi nel tempo in modo abbastanza corretto.	Opera confronti tra eventi nel tempo in modo abbastanza autonomo e corretto.	Opera confronti tra eventi nel tempo con la guida dell'insegnante.
-----------------------	---	--	---	---	--	--

CLASSE SECONDA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL TEMPO	Riordina in modo autonomo/con sicurezza/ corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo autonomo/ corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo generalmente corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con buona sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo abbastanza corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con qualche incertezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo abbastanza corretto, con il supporto dell'insegnante, gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina solo con il supporto dell'insegnante gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, solo con la guida

					del tempo, con la guida dell'insegnante.	dell'insegnante.
CAMBIAMENTI NEL TEMPO	Opera confronti tra eventi nel tempo con autonomia e sicurezza.	Opera confronti tra eventi nel tempo .	Opera confronti tra eventi nel tempo con buona autonomia.	Opera confronti tra eventi nel tempo in modo abbastanza corretto.	Opera confronti tra eventi nel tempo in modo abbastanza autonomo e corretto.	Opera confronti tra eventi nel tempo con la guida dell'insegnante.
METODO STORIOGRAFICO	Ricava e organizza in modo autonomo e appropriato informazioni tratte da una fonte storica o da un documento.	Ricava e organizza in modo autonomo informazioni tratte da una fonte storica o da un documento.	Ricava e organizza in modo generalmente corretto informazioni tratte da una fonte storica o da un documento.	Ricava e organizza in modo abbastanza corretto informazioni tratte da una fonte storica o da un documento.	Ricava e organizza in modo parzialmente corretto informazioni tratte da una fonte storica o da un documento.	Ricava e organizza alcune informazioni tratte da una fonte storica o da un documento, con la guida dell'insegnante.

CLASSE TERZA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL TEMPO	Riordina in modo autonomo/con sicurezza/ corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo autonomo/ corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo generalmente corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con buona sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo abbastanza corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con qualche incertezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo abbastanza corretto, con il supporto dell'insegnante, gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, con la guida dell'insegnante.	Riordina solo con il supporto dell'insegnante gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, solo con la guida dell'insegnante.
L'UOMO NEL TEMPO	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato operando confronti, in autonomia, con sicurezza e in	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato operando confronti, in modo corretto.	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato, a volte, operando confronti, in modo generalmente	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato operando semplici confronti, in modo abbastanza	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato, in modo parzialmente corretto.	Individua alcuni aspetti e strutture del periodo storico studiati, con la guida dell'insegnante.

	modo corretto.		corretto.	corretto.		
IL METODO STORIOGRAFICO	Riconosce con sicurezza le fonti storiche e ne ricava informazioni in modo corretto e autonomo. Rielabora ed espone un argomento di studio in modo completo /chiaro/ coerente e utilizzando un lessico specifico.	Riconosce le fonti storiche e ne ricava informazioni in modo corretto e autonomo. Rielabora ed espone un argomento di studio in modo chiaro e utilizzando un lessico specifico.	Riconosce le fonti storiche e ne ricava informazioni in modo generalmente corretto e autonomo. Rielabora ed espone un argomento di studio in modo chiaro e utilizzando un lessico adeguato.	Riconosce alcune fonti storiche e ne ricava informazioni in modo abbastanza corretto. Espone un argomento di studio in modo abbastanza chiaro e utilizzando un lessico quasi sempre adeguato.	Riconosce alcune fonti storiche e ne ricava informazioni con la guida dell'insegnante. Espone un argomento di studio con il supporto di domande guida e utilizzando un lessico semplice.	Se guidato riconosce alcune fonti storiche. Riferisce alcune informazioni su un argomento di studio solo con domande guida e utilizzando un lessico povero.

CLASSE QUARTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL TEMPO	Riordina in modo autonomo/con sicurezza/ corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo autonomo/ corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo generalmente corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con buona sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo abbastanza corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con qualche incertezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo abbastanza corretto, con il supporto dell'insegnante, gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, con la guida dell'insegnante.	Riordina solo con il supporto dell'insegnante gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, solo con la guida dell'insegnante.
L'UOMO NEL TEMPO	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato operando confronti, in autonomia, con sicurezza e in	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato operando confronti, in modo corretto.	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato, a volte, operando confronti, in modo generalmente	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato operando semplici confronti, in modo abbastanza	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato, in modo parzialmente corretto.	Individua alcuni aspetti e strutture del periodo storico studiati, con la guida dell'insegnante.

	modo corretto.		corretto.	corretto.		
IL METODO STORIOGRAFICO	Riconosce con sicurezza le fonti storiche e ne ricava informazioni in modo corretto e autonomo. Rielabora ed espone un argomento di studio in modo completo /chiaro/ coerente e utilizzando un lessico specifico.	Riconosce le fonti storiche e ne ricava informazioni in modo corretto e autonomo. Rielabora ed espone un argomento di studio in modo chiaro e utilizzando un lessico specifico.	Riconosce le fonti storiche e ne ricava informazioni in modo generalmente corretto e autonomo. Rielabora ed espone un argomento di studio in modo chiaro e utilizzando un lessico adeguato.	Riconosce alcune fonti storiche e ne ricava informazioni in modo abbastanza corretto. Espone un argomento di studio in modo abbastanza chiaro e utilizzando un lessico quasi sempre adeguato.	Riconosce alcune fonti storiche e ne ricava informazioni con la guida dell'insegnante. Espone un argomento di studio con il supporto di domande guida e utilizzando un lessico semplice.	Se guidato riconosce alcune fonti storiche. Riferisce alcune informazioni su un argomento di studio solo con domande guida e utilizzando un lessico povero.

CLASSE QUINTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL TEMPO	Riordina in modo autonomo/con sicurezza/ corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo autonomo/ corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo generalmente corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con buona sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo abbastanza corretto gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza con qualche incertezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Riordina in modo abbastanza corretto, con il supporto dell'insegnante, gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, con la guida dell'insegnante.	Riordina solo con il supporto dell'insegnante gli eventi (successione logica, contemporaneità, causa-effetto). Comprende e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo, solo con la guida dell'insegnante.
L'UOMO NEL TEMPO	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato operando confronti, in autonomia, con sicurezza e in	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato operando confronti, in modo corretto.	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato, a volte, operando confronti, in modo generalmente	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato operando semplici confronti, in modo abbastanza	Individua aspetti e strutture del periodo storico studiato, in modo parzialmente corretto.	Individua alcuni aspetti e strutture del periodo storico studiati, con la guida dell'insegnante.

	modo corretto.		corretto.	corretto.		
IL METODO STORIOGRAFICO	Riconosce con sicurezza le fonti storiche e ne ricava informazioni in modo corretto e autonomo. Rielabora ed espone un argomento di studio in modo completo /chiaro/ coerente e utilizzando un lessico specifico.	Riconosce le fonti storiche e ne ricava informazioni in modo corretto e autonomo. Rielabora ed espone un argomento di studio in modo chiaro e utilizzando un lessico specifico.	Riconosce le fonti storiche e ne ricava informazioni in modo generalmente corretto e autonomo. Rielabora ed espone un argomento di studio in modo chiaro e utilizzando un lessico adeguato.	Riconosce alcune fonti storiche e ne ricava informazioni in modo abbastanza corretto. Espone un argomento di studio in modo abbastanza chiaro e utilizzando un lessico quasi sempre adeguato.	Riconosce alcune fonti storiche e ne ricava informazioni con la guida dell'insegnante. Espone un argomento di studio con il supporto di domande guida e utilizzando un lessico semplice.	Se guidato riconosce alcune fonti storiche. Riferisce alcune informazioni su un argomento di studio solo con domande guida e utilizzando un lessico povero.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LO SPAZIO	Individua in autonomia e con sicurezza i punti di riferimento e utilizza in modo efficace i concetti topologici per orientarsi e per descrivere la posizione degli oggetti nello spazio.	Individua in autonomia e con una certa sicurezza i punti di riferimento e utilizza in modo adeguato i concetti topologici per orientarsi e per descrivere la posizione degli oggetti nello spazio.	Riconosce generalmente in autonomia i punti di riferimento e utilizza in modo adeguato semplici concetti topologici per orientarsi e per descrivere la posizione degli oggetti nello spazio.	Riconosce i punti di riferimento e utilizza con qualche incertezza semplici concetti topologici per orientarsi e per descrivere la posizione degli oggetti nello spazio.	Riconosce i punti di riferimento e utilizza con qualche difficoltà e/o con la guida dell'insegnante i concetti topologici per orientarsi e per descrivere la posizione degli oggetti nello spazio.	Fatica a riconoscere i punti di riferimento e utilizza con difficoltà e solo con la guida dell'insegnante i concetti topologici per orientarsi e per descrivere la posizione degli oggetti nello spazio.
LA RAPPRESENTAZIONE GEOGRAFICA	Legge, esegue e rappresenta percorsi correttamente e in autonomia. Colloca con sicurezza e precisione oggetti nello spazio.	Legge, esegue e rappresenta percorsi in autonomia e con una certa correttezza. Colloca con precisione oggetti nello spazio.	Legge, esegue e rappresenta percorsi in modo adeguato e quasi sempre in autonomia. Colloca generalmente con precisione oggetti nello spazio.	Legge, esegue e rappresenta percorsi con qualche incertezza. Colloca con discreta precisione oggetti nello spazio.	Legge, esegue e rappresenta percorsi con qualche difficoltà e/o con l'aiuto dell'insegnante. Colloca in modo impreciso oggetti nello spazio.	Fatica a leggere, eseguire e rappresentare percorsi anche se guidato dall'insegnante. Colloca con difficoltà oggetti nello spazio.



CLASSE: SECONDA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LO SPAZIO	Individua in autonomia e con sicurezza i punti di riferimento e utilizza in modo efficace i concetti topologici. Discrimina correttamente elementi fisici e antropici.	Individua in autonomia e con una certa sicurezza i punti di riferimento e utilizza in modo adeguato i concetti topologici. Discrimina correttamente elementi fisici e antropici.	Riconosce generalmente in autonomia i punti di riferimento e utilizza in modo adeguato semplici concetti topologici. Discrimina correttamente elementi fisici e antropici.	Riconosce i punti di riferimento e utilizza con qualche incertezza semplici concetti topologici. Discrimina elementi fisici e antropici generalmente in modo corretto.	Riconosce i punti di riferimento e utilizza con qualche difficoltà e/o con la guida dell'insegnante i concetti topologici. Dimostra insicurezza nel discriminare elementi fisici e antropici.	Fatica a riconoscere, anche con la guida dell'insegnante, i punti di riferimento e ad utilizzare i concetti topologici. Discrimina con difficoltà elementi fisici e antropici.
LA RAPPRESENTAZIONE GEOGRAFICA	Legge e utilizza correttamente e in autonomia rappresentazioni grafiche per orientarsi nello spazio. Colloca con sicurezza e precisione oggetti nello spazio.	Legge e utilizza con una certa correttezza e in autonomia rappresentazioni grafiche per orientarsi nello spazio. Colloca con precisione oggetti nello spazio.	Legge e utilizza in modo adeguato e quasi sempre in autonomia rappresentazioni grafiche per orientarsi nello spazio. Colloca generalmente con precisione oggetti nello spazio.	Legge e utilizza con qualche incertezza rappresentazioni grafiche per orientarsi nello spazio. Colloca con discreta precisione oggetti nello spazio.	Legge e utilizza con qualche difficoltà e/o con il supporto dell'insegnante rappresentazioni grafiche per orientarsi nello spazio. Colloca in modo impreciso oggetti nello spazio.	Fatica a leggere ed utilizzare rappresentazioni grafiche per orientarsi nello spazio anche con il supporto dell'insegnante. Colloca con difficoltà oggetti nello spazio.



CLASSE TERZA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LO SPAZIO	Riconosce gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in autonomia e con sicurezza. Descrive in modo chiaro e preciso quanto appreso, utilizzando i termini specifici.	Riconosce gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio in autonomia e con una certa sicurezza. Descrive in modo chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Riconosce correttamente e quasi sempre in autonomia gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio. Descrive in modo abbastanza chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Riconosce gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio con una discreta sicurezza. Descrive in modo semplice quanto appreso, utilizzando i principali termini specifici.	Riconosce gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio con qualche difficoltà e/o con l'aiuto dell'insegnante. Descrive in modo essenziale i contenuti affrontati.	Fatica a riconoscere, anche se guidato dall'insegnante, gli elementi fisici e antropici i caratteristici di un paesaggio. Ha difficoltà nel descrivere i contenuti affrontati.
LA RAPPRESENTAZIONE GEOGRAFICA	Legge in autonomia e con padronanza rappresentazioni cartografiche per orientarsi nello spazio. Realizza con precisione rappresentazioni iconiche.	Legge in autonomia e con una certa sicurezza rappresentazioni cartografiche per orientarsi nello spazio. Realizza in modo abbastanza preciso rappresentazioni iconiche.	Legge generalmente in autonomia e con correttezza rappresentazioni cartografiche per orientarsi nello spazio. Realizza con qualche imprecisione rappresentazioni iconiche.	Legge con discreta sicurezza rappresentazioni cartografiche per orientarsi nello spazio. Realizza in modo impreciso rappresentazioni iconiche.	Legge con qualche difficoltà e/o con il supporto dell'insegnante rappresentazioni cartografiche per orientarsi nello spazio. Fatica a realizzare rappresentazioni iconiche.	Fatica a leggere rappresentazioni cartografiche per orientarsi nello spazio anche se guidato dall'insegnante.

CLASSE QUARTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LO SPAZIO	Riconosce gli elementi fisici ed antropici caratteristici del paesaggio e coglie i principali rapporti di interdipendenza in autonomia e con sicurezza. Describe in modo chiaro e preciso quanto appreso, utilizzando i termini specifici.	Riconosce gli elementi fisici e antropici caratteristici del paesaggio e coglie i principali rapporti di interdipendenza in autonomia e con una certa sicurezza. Describe in modo chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Riconosce correttamente e generalmente in autonomia gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio e coglie alcuni rapporti di interdipendenza. Describe in modo abbastanza chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Riconosce gli elementi fisici e antropici caratteristici del paesaggio con una discreta sicurezza e coglie pochi rapporti di interdipendenza. Describe in modo semplice quanto appreso, utilizzando i principali termini specifici.	Riconosce gli elementi fisici e antropici caratteristici del paesaggio con qualche difficoltà e/o con il supporto dell'insegnante. Describe in modo essenziale i contenuti affrontati.	Fatica a riconoscere gli elementi fisici e antropici caratteristici del paesaggio anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà nel descrivere i contenuti affrontati.
LA RAPPRESENTAZIONE GEOGRAFICA	Legge in autonomia e con padronanza rappresentazioni cartografiche e ricava numerose e corrette informazioni.	Legge in autonomia e con una certa sicurezza rappresentazioni cartografiche e ricava molte informazioni.	Legge generalmente in autonomia e con correttezza rappresentazioni cartografiche e ricava alcune informazioni.	Legge con discreta sicurezza rappresentazioni cartografiche e ricava poche informazioni.	Legge con qualche difficoltà e/o con il supporto dell'insegnante rappresentazioni cartografiche, faticando a ricavare informazioni.	Fatica a leggere rappresentazioni cartografiche anche se guidato dall'insegnante.

CLASSE QUINTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LO SPAZIO	Riconosce gli elementi fisici, politici ed economici caratteristici del territorio e coglie i principali rapporti di interdipendenza in autonomia e con sicurezza. Describe in modo chiaro e preciso quanto appreso, utilizzando i termini specifici.	Riconosce gli elementi fisici, politici ed economici caratteristici del territorio e coglie i principali rapporti di interdipendenza in autonomia e con una certa sicurezza. Describe in modo chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Riconosce correttamente gli elementi fisici politici ed economici caratteristici del territorio e coglie alcuni rapporti di interdipendenza. Describe in modo abbastanza chiaro quanto appreso, utilizzando alcuni termini specifici.	Riconosce gli elementi fisici politici ed economici caratteristici del territorio con una discreta sicurezza e coglie pochi rapporti di interdipendenza. Describe in modo semplice quanto appreso, utilizzando i principali termini specifici.	Riconosce gli elementi fisici politici ed economici caratteristici del territorio con qualche difficoltà e/o con il supporto dell'insegnante. Describe in modo essenziale i contenuti affrontati.	Fatica a riconoscere gli elementi fisici politici ed economici caratteristici del territorio. Ha difficoltà nel descrivere i contenuti affrontati anche se guidato dall'insegnante .
LA RAPPRESENTAZIONE GEOGRAFICA	Legge in autonomia e con padronanza rappresentazioni cartografiche e ricava numerose e corrette informazioni.	Legge in autonomia e con una certa sicurezza rappresentazioni cartografiche e ricava molte informazioni.	Legge generalmente in autonomia e con correttezza rappresentazioni cartografiche e ricava alcune informazioni.	Legge con discreta sicurezza rappresentazioni cartografiche e ricava poche informazioni.	Legge con qualche difficoltà e/o con il supporto dell'insegnante rappresentazioni cartografiche, faticando a ricavare informazioni.	Fatica a leggere rappresentazioni cartografiche anche se guidato dall'insegnante.

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE PRIMA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Ascolta e comprende, prontamente e in modo costante, vocaboli ed espressioni anche in situazioni nuove.	Ascolta e comprende, in modo continuo e generalmente sicuro, vocaboli ed espressioni in situazioni già sperimentate.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza corretto e sicuro, vocaboli ed espressioni in situazioni già sperimentate.	Ascolta e comprende in modo globale vocaboli ed espressioni in situazioni già sperimentate.	Ascolta e comprende in modo parziale vocaboli ed espressioni in situazioni già sperimentate, nec essitando di domande guida e di conferme da parte dell'insegnante.	Fatica ad ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni già sperimentate, nonostante la guida dell'insegnante.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Utilizza in modo consapevole, continuo e corretto parole e semplici strutture anche in situazioni nuove.	Utilizza in modo generalmente corretto e continuo parole e semplici strutture in situazioni già sperimentate.	Utilizza in modo abbastanza corretto e continuo parole e semplici strutture in situazioni già sperimentate.	Utilizza in modo essenziale e discontinuo parole e semplici strutture in situazioni già sperimentate.	Utilizza in modo parziale e discontinuo parole e semplici strutture in situazioni già sperimentate.	Utilizza, solo se guidato dall'insegnante e in modo occasionale, parole e semplici strutture in situazioni già sperimentate.
LETTURA	Legge e	Legge e	Legge e	Legge e	Legge e	Legge e

(comprensione scritta)	comprende, in modo autonomo e corretto semplici parole o brevi strutture anche in situazioni non note.	comprende, in modo generalmente autonomo e corretto, semplici parole o brevi strutture in situazioni note.	comprende, in modo abbastanza autonomo e corretto, semplici parole o brevi strutture in situazioni note.	comprende, in modo parzialmente autonomo e non sempre corretto, semplici parole o brevi strutture in situazioni note.	comprende, in modo insicuro e poco corretto, semplici parole o brevi strutture in situazioni note.	comprende semplici parole solo se guidato dall'insegnante o con il supporto delle immagini
SCRITTURA (produzione scritta)	Copia autonomamente e in modo corretto semplici parole o brevi frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato.	Copia correttamente e in modo generalmente autonomo semplici parole o brevi frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato.	Copia in modo abbastanza corretto e generalmente autonomo, semplici parole o brevi frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato.	Copia con alcune imprecisioni e con discreta autonomia, semplici parole o brevi frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato.	Copia con diverse imprecisioni e con poca autonomia, semplici parole associate ad immagini, seguendo un modello dato .	Copia, solo se guidato e con molte imprecisione, semplici parole associate ad immagini seguendo un modello dato.

CLASSE SECONDA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Ascolta e comprende, prontamente e in modo completo e sicuro, lessico e strutture anche in situazioni nuove.	Ascolta e comprende in modo generalmente continuo e sicuro lessico e strutture in situazioni note.	Ascolta e comprende in modo abbastanza completo e sicuro lessico e strutture in situazioni note.	Ascolta e comprende in modo globale e non sempre sicuro, lessico e strutture in situazioni note.	Ascolta e comprende in modo parziale e poco sicuro, lessico e strutture in situazioni note.	Ascolta e comprende, solo se guidato dall'insegnante, semplici vocaboli e strutture note .
PARLATO (produzione e interazione orale)	Utilizza in modo consapevole, continuo e corretto parole e semplici strutture anche in situazioni nuove.	Utilizza in modo generalmente corretto e continuo, parole e semplici strutture relative a situazioni note.	Utilizza in modo abbastanza corretto e continuo, parole e semplici strutture relative a situazioni note.	Utilizza in modo globale e discontinuo parole e semplici strutture relative situazioni note.	Utilizza in modo parziale e discontinuo parole e semplici strutture relative a situazioni note.	Utilizza, solo se guidato dall'insegnante e in modo occasionale parole e semplici strutture relative situazioni note.
LETTURA (comprensione scritta)	Legge e comprende, in modo autonomo e corretto, parole e semplici frasi anche in situazioni nuove.	Legge e comprende in modo generalmente autonomo e corretto parole e semplici frasi in situazioni note.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e corretto parole e semplici frasi in situazioni note.	Legge e comprende in modo parzialmente autonomo e corretto parole e semplici frasi in situazioni note.	Legge e comprende, in modo insicuro e poco corretto, parole o semplici frasi in situazioni note.	Legge e comprende parole solo se guidato dall'insegnante o con il supporto delle immagini solo in situazioni note.

SCRITTURA (produzione scritta)	Scrive o copia in modo autonomo e corretto parole o semplici frasi note, seguendo un modello dato.	Scrive o copia in modo generalmente autonomo e corretto parole o semplici frasi note, seguendo un modello dato.	Scrive o copia, in modo abbastanza autonomo e corretto, parole o semplici frasi note, seguendo un modello dato.	Scrive o copia, in modo parziale e poco corretto, parole o semplici frasi note, seguendo un modello dato.	Scrive o copia, con diverse imprecisioni e con poca autonomia, parole o semplici frasi note, seguendo un modello dato.	Scrive o copia, solo se guidato, parole o semplici frasi seguendo un modello dato.
--	--	---	---	---	--	--

CLASSE TERZA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Ascolta e comprende, prontamente e in modo sicuro e continuo, lessico ed espressioni linguistiche, anche in situazioni nuove.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro e continuo, lessico ed espressioni linguistiche, in situazioni note.	Ascolta e comprende in modo abbastanza completo e sicuro lessico ed espressioni linguistiche in situazioni note.	Ascolta e comprende in modo globale e non sempre sicuro, lessico ed espressioni linguistiche in situazioni note.	Ascolta e comprende lessico ed espressioni linguistiche in modo essenziale, in situazioni note.	Ascolta e comprende lessico ed espressioni linguistiche note, solo con il supporto dell'insegnante.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Utilizza in modo consapevole, continuo e corretto frasi e semplici strutture relative a	Utilizza in modo abbastanza consapevole, corretto e continuo, frasi e semplici strutture	Utilizza in modo generalmente corretto e continuo, frasi e semplici strutture relative a	Utilizza in modo globale e discontinuo frasi e semplici strutture relative a contenuti noti.	Utilizza in modo parziale e discontinuo frasi e semplici strutture relative a contenuti noti.	Utilizza, solo se guidato dall'insegnante e in modo occasionale, parole e semplici

	contenuti noti e non noti.	relative a contenuti noti.	contenuti noti			strutture relative a contenuti noti.
LETTURA (comprensione scritta)	Legge e comprende, in modo autonomo, corretto e sicuro, brevi frasi e ne trae informazioni anche in situazioni nuove.	Legge e comprende in modo generalmente autonomo, corretto e sicuro brevi frasi e ne comprende il significato in situazioni note.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e corretto brevi frasi e ne comprende il significato globale in situazioni note.	Legge e comprende in modo non sempre autonomo e corretto brevi frasi e ne comprende il significato globale solo in situazioni note.	Legge e comprende in modo parzialmente autonomo e poco corretto il significato di semplici frasi.	Legge e comprende il significato di brevi frasi se guidato dall' insegnante o con l'ausilio di immagini.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrive in modo autonomo, corretto e continuo parole e semplici frasi relative a situazioni note.	Scrive in modo generalmente autonomo, corretto e continuo parole e semplici frasi relative a situazioni note.	Scrive in modo abbastanza autonomo e corretto , parole e semplici frasi relative a situazioni note.	Scrive in modo parziale e non sempre corretto , parole e semplici frasi relative a situazioni note.	Scrive in modo poco autonomo e corretto, parole e semplici frasi,seguendo un modello proposto.	Scrive parole e semplici frasi seguendo un modello proposto in modo parziale e impreciso .

CLASSE QUARTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Ascolta e comprende, prontamente, in modo sicuro e continuo, frasi, dialoghi e brevi testi anche in situazioni nuove.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro e continuo, frasi, dialoghi e brevi testi in situazioni note.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro e completo, frasi, dialoghi e brevi testi in situazioni note.	Ascolta e comprende, in modo globale e non sempre sicuro, semplici frasi e dialoghi in situazioni note.	Ascolta e comprende, in modo essenziale semplici frasi e dialoghi, in situazioni note necessitando, a volte, della guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende, con fatica, semplici frasi in situazioni note, nonostante la guida dell'insegnante.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagisce, in modo consapevole, continuo e corretto, in brevi scambi dialogici utilizzando frasi e strutture anche in situazioni nuove.	Interagisce, in modo generalmente consapevole, continuo e corretto, in brevi scambi dialogici utilizzando frasi e strutture relative a situazioni note.	Interagisce, in modo abbastanza corretto e continuo, in brevi scambi dialogici utilizzando frasi e strutture relative a situazioni note.	Interagisce in modo globale e discontinuo in brevi scambi dialogici utilizzando frasi e strutture relative a situazioni note.	Interagisce, in modo parziale e discontinuo, in brevi scambi dialogici utilizzando semplici frasi relative a situazioni note, necessitando a volte della guida dell'insegnante.	Interagisce con fatica in semplici e brevi scambi dialogici, riferiti a situazioni note, nonostante la guida dell'insegnante.
LETTURA (comprensione scritta)	Legge e comprende, in modo autonomo, corretto e sicuro, frasi e brevi testi e	Legge e comprende, in modo generalmente autonomo,	Legge e comprende, in modo abbastanza autonomo e corretto, frasi e	Legge e comprende, in modo non sempre autonomo e corretto, frasi e	Legge e comprende in modo parzialmente autonomo e poco	Legge in modo meccanico brevi frasi e ne comprende il significato se

	ne trae informazioni anche in situazioni nuove.	corretto e sicuro, frasi e brevi testi e ne trae informazioni solo in situazioni note.	brevi testi e ne trae informazioni solo in situazioni note.	brevi testi e ne trae informazioni globali solo in situazioni note.	corretto semplici frasi solo in situazioni note.	guidato dall'insegnante.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrive in modo autonomo, e continuo frasi e semplici descrizioni, utilizzando correttamente le regole morfosintattiche, anche in situazioni nuove.	Scrive in modo generalmente autonomo, corretto e continuo frasi e semplici descrizioni, utilizzando abbastanza correttamente le regole morfosintattiche.	Scrive in modo abbastanza autonomo ma non sempre corretto, frasi e semplici descrizioni, applicando in modo incerto le regole morfosintattiche.	Scrive in modo parzialmente autonomo e non sempre corretto frasi e semplici descrizioni, applicando in modo poco corretto le regole morfosintattiche.	Scrive, in modo poco autonomo e corretto semplici frasi, essenziali nel contenuto, e nella forma, utilizzando le regole morfosintattiche seguendo un modello dato.	Scrive, solo se guidato, semplici frasi in modo parziale e impreciso, con difficoltà nell'applicazione delle regole morfosintattiche, nonostante il modello dato.

CLASSE QUINTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (Comprensione orale)	Ascolta e comprende, prontamente e in modo sicuro e continuo, frasi, dialoghi e brevi testi relativi ad ambiti di uso quotidiano, anche in situazioni nuove.	Ascolta e comprende, in modo generalmente sicuro e continuo, frasi, dialoghi e brevi testi relativi ad ambiti di uso quotidiano, in situazioni note.	Ascolta e comprende, in modo abbastanza sicuro e completo, frasi, dialoghi e brevi testi relativi ad ambiti di uso quotidiano, in situazioni note.	Ascolta e comprende, in modo globale e non sempre sicuro, semplici frasi e dialoghi relativi ad ambiti di uso quotidiano, in situazioni note.	Ascolta e comprende, in modo essenziale semplici frasi e dialoghi, in situazioni note necessitando, a volte, della guida dell'insegnante.	Ascolta e comprende, con fatica, semplici frasi in situazioni note, nonostante la guida dell'insegnante.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagisce, in modo consapevole, continuo e corretto, in scambi dialogici utilizzando frasi e strutture anche in situazioni nuove.	Interagisce, in modo generalmente consapevole, continuo e corretto, in scambi dialogici utilizzando frasi e strutture relative a situazioni note.	Interagisce, in modo abbastanza corretto e continuo, in scambi dialogici utilizzando frasi e strutture relative a situazioni note.	Interagisce in modo globale e discontinuo in brevi scambi dialogici utilizzando frasi e strutture relative a situazioni note.	Interagisce, in modo parziale e discontinuo, in brevi scambi dialogici utilizzando semplici frasi relative a situazioni note, necessitando a volte della guida dell'insegnante.	Interagisce con fatica in semplici e brevi scambi dialogici, riferiti a situazioni note, nonostante la guida dell'insegnante.
LETTURA (comprensione)	Legge e comprende, in	Legge e comprende, in	Legge e comprende, in	Legge e comprende, in	Legge e comprende in	Legge in modo meccanico brevi

scritta)	modo autonomo, corretto e sicuro, frasi e brevi testi e ne trae informazioni anche in situazioni nuove.	modo generalmente autonomo, corretto e sicuro, frasi e brevi testi e ne trae informazioni solo in situazioni note.	modo abbastanza autonomo e corretto, frasi e brevi testi e ne trae informazioni solo in situazioni note.	modo non sempre autonomo e corretto, frasi e brevi testi e ne trae informazioni globali solo in situazioni note.	modo parzialmente autonomo e poco corretto semplici frasi solo in situazioni note.	frasi e ne comprende il significato se guidato dall'insegnante.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrive, in modo autonomo e continuo frasi e brevi testi utilizzando correttamente le regole morfosintattiche, anche in situazioni nuove.	Scrive in modo generalmente autonomo, corretto e continuo frasi e brevi testi, utilizzando abbastanza correttamente le regole morfosintattiche, in situazioni già sperimentate.	Scrive in modo abbastanza autonomo ma non sempre corretto frasi e semplici testi, utilizzando in modo non sempre corretto le regole morfosintattiche in situazioni già sperimentate.	Scrive in modo parzialmente autonomo e non sempre corretto frasi e semplici testi, applicando in modo poco corretto le regole morfosintattiche in situazioni già sperimentate.	Scrive, in modo poco autonomo e corretto semplici frasi, essenziali nel contenuto, e nella forma, utilizzando le regole morfosintattiche solo seguendo un modello dato.	Scrive, solo se guidato, semplici frasi in modo parziale e impreciso, con difficoltà nell'applicazione delle regole morfosintattiche nonostante il modello dato.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Utilizza e descrive correttamente oggetti e strumenti di uso quotidiano cogliendone funzioni e caratteristiche in modo autonomo, completo e continuo.	Utilizza e descrive correttamente oggetti e strumenti di uso quotidiano cogliendone funzioni e caratteristiche in modo generalmente autonomo e continuo.	Utilizza e descrive abbastanza correttamente oggetti e strumenti di uso quotidiano cogliendone funzioni e caratteristiche in modo non sempre autonomo e continuo.	Utilizza e descrive in modo parziale e insicuro oggetti e strumenti di uso quotidiano cogliendone funzioni e caratteristiche in modo poco autonomo e continuo.	Utilizza e descrive con poca autonomia e sicurezza oggetti e strumenti di uso quotidiano cogliendone funzioni e caratteristiche in modo insicuro e discontinuo.	Utilizza in modo inadeguato oggetti e strumenti, cogliendone funzioni e caratteristiche solo con la guida del docente.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo autonomo, continuo e in situazioni nuove.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo generalmente autonomo, continuo e in situazioni già sperimentate.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo abbastanza autonomo e in situazioni già sperimentate.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo poco autonomo, discontinuo, in situazioni già sperimentate.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo parziale, necessitando a volte della guida del docente.	Fatica a prevedere e immaginare le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti anche con la guida costante del docente.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza accuratamente semplici manufatti in modo autonomo e continuo anche senza indicazioni operative.	Realizza in modo generalmente accurato e autonomo semplici manufatti seguendo istruzioni date.	Realizza, in modo abbastanza adeguato, semplici manufatti seguendo istruzioni date.	Realizza, in modo poco adeguato, semplici manufatti seguendo istruzioni date e con la mediazione del docente.	Realizza, in modo insicuro, semplici manufatti seguendo istruzioni date e con la mediazione del docente.	Realizza, solo se guidato dal docente, semplici manufatti seguendo istruzioni date.
---------------------------	--	--	---	---	--	---

CLASSE SECONDA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Utilizza e descrive correttamente oggetti e strumenti di uso quotidiano cogliendone funzioni e caratteristiche in modo autonomo, completo e continuo.	Utilizza e descrive correttamente oggetti e strumenti di uso quotidiano cogliendone funzioni e caratteristiche in modo generalmente autonomo e continuo.	Utilizza e descrive abbastanza correttamente oggetti e strumenti di uso quotidiano cogliendone funzioni e caratteristiche in modo non sempre autonomo e continuo.	Utilizza e descrive in modo parziale e insicuro oggetti e strumenti di uso quotidiano cogliendone funzioni e caratteristiche in modo poco autonomo e continuo.	Utilizza e descrive con poca autonomia e sicurezza oggetti e strumenti di uso quotidiano cogliendone funzioni e caratteristiche in modo insicuro e discontinuo.	Utilizza in modo inadeguato oggetti e strumenti, cogliendone funzioni e caratteristiche solo con la guida del docente.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo autonomo, continuo e in situazioni nuove.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo generalmente autonomo, continuo e in situazioni già sperimentate.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo abbastanza autonomo e in situazioni già sperimentate.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo poco autonomo, discontinuo, in situazioni già sperimentate.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo parziale, necessitando a volte della guida del docente.	Fatica a prevedere e immaginare le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti anche con la guida costante del docente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza accuratamente semplici manufatti in modo autonomo e continuo anche senza indicazioni operative.	Realizza in modo generalmente accurato e autonomo semplici manufatti seguendo istruzioni date.	Realizza, in modo abbastanza adeguato, semplici manufatti seguendo istruzioni date.	Realizza, in modo poco adeguato, semplici manufatti seguendo istruzioni date e con la mediazione del docente.	Realizza, in modo insicuro, semplici manufatti seguendo istruzioni date e con la mediazione del docente.	Realizza, solo se guidato dal docente, semplici manufatti seguendo istruzioni date.



CLASSE TERZA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Osserva, utilizza e descrive correttamente oggetti e materiali cogliendone funzioni e caratteristiche in modo autonomo, completo e continuo.	Osserva, utilizza e descrive correttamente oggetti e materiali cogliendone funzioni e caratteristiche in modo generalmente autonomo e continuo.	Osserva, utilizza e descrive abbastanza correttamente oggetti e materiali cogliendone funzioni e caratteristiche in modo non sempre autonomo e continuo.	Osserva, utilizza e descrive in modo parziale e insicuro oggetti e materiali, cogliendone funzioni e caratteristiche in modo poco autonomo e continuo.	Osserva, utilizza e descrive con poca autonomia e sicurezza oggetti e materiali cogliendone funzioni e caratteristiche in modo insicuro e discontinuo.	Osserva, utilizza e descrive in modo inadeguato oggetti e materiali, cogliendone funzioni e caratteristiche solo con la guida del docente.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo autonomo, continuo e in situazioni nuove.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo generalmente autonomo, continuo e in situazioni già sperimentate..	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo abbastanza autonomo e in situazioni già sperimentate..	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo poco autonomo, discontinuo, in situazioni già sperimentate..	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti in modo parziale, necessitando a volte della guida del docente.	Fatica a prevedere e immaginare le fasi per la realizzazione di azioni e oggetti anche con la guida costante del docente.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza accuratamente semplici manufatti in modo autonomo e continuo anche senza indicazioni operative.	Realizza in modo generalmente accurato e autonomo semplici manufatti seguendo istruzioni date.	Realizza, in modo abbastanza adeguato, semplici manufatti seguendo istruzioni date.	Realizza, in modo poco adeguato, semplici manufatti seguendo istruzioni date e con la mediazione del docente.	Realizza, in modo insicuro, semplici manufatti seguendo istruzioni date e con la mediazione del docente.	Realizza, solo se guidato dal docente, semplici manufatti seguendo istruzioni date
---------------------------	--	--	---	---	--	--

CLASSE QUARTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Utilizza e descrive correttamente oggetti, strumenti e fenomeni, cogliendone funzioni e caratteristiche in modo autonomo, completo e continuo.	Utilizza e descrive correttamente oggetti, strumenti e fenomeni, cogliendone funzioni e caratteristiche in modo generalmente autonomo e continuo.	Utilizza e descrive abbastanza correttamente oggetti, strumenti e fenomeni, cogliendone funzioni e caratteristiche in modo non sempre autonomo e continuo.	Utilizza e descrive in modo parziale e insicuro oggetti, strumenti e fenomeni, cogliendone funzioni e caratteristiche in modo poco autonomo e continuo.	Utilizza e descrive con poca autonomia e sicurezza oggetti, strumenti e fenomeni, cogliendone funzioni e caratteristiche in modo insicuro e discontinuo.	Utilizza in modo inadeguato oggetti e strumenti, cogliendone funzioni e caratteristiche solo con la guida del docente.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione	Fatica a prevedere e immaginare le fasi per la

	di azioni, oggetti ed elaborati anche digitali, in modo autonomo, continuo e in situazioni nuove.	di azioni, oggetti ed elaborati anche digitali, in modo generalmente autonomo, continuo e in situazioni già sperimentate.	di azioni, oggetti ed elaborati anche digitali, in modo abbastanza autonomo e in situazioni già sperimentate.	di azioni, oggetti ed elaborati anche digitali, in modo poco autonomo, discontinuo, in situazioni già sperimentate.	di azioni, oggetti ed elaborati anche digitali, in modo parziale, necessitando a volte della guida del docente.	realizzazione di azioni ed oggetti , anche con la guida costante del docente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza accuratamente semplici manufatti ed elaborati, anche digitali, in modo autonomo e continuo, anche senza indicazioni operative.	Realizza semplici manufatti ed elaborati, anche digitali, in modo generalmente autonomo e continuo, seguendo indicazioni operative.	Realizza semplici manufatti ed elaborati, anche digitali, in modo abbastanza autonomo, seguendo indicazioni operative.	Realizza semplici manufatti ed elaborati, anche digitali, in modo parzialmente autonomo, seguendo indicazioni operative.	Realizza semplici manufatti ed elaborati, anche digitali, in modo poco autonomo, necessitando a volte della guida del docente.	Fatica a realizzare semplici manufatti o elaborati digitali, anche con la guida costante del docente.

CLASSE QUINTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	Utilizza e descrive correttamente oggetti, strumenti e fenomeni, cogliendone funzioni e caratteristiche in modo autonomo, completo e continuo.	Utilizza e descrive correttamente oggetti, strumenti e fenomeni, cogliendone funzioni e caratteristiche in modo generalmente autonomo e continuo.	Utilizza e descrive abbastanza correttamente oggetti, strumenti e fenomeni, cogliendone funzioni e caratteristiche in modo non sempre autonomo e continuo.	Utilizza e descrive in modo parziale e insicuro oggetti, strumenti e fenomeni, cogliendone funzioni e caratteristiche in modo poco autonomo e continuo.	Utilizza e descrive con poca autonomia e sicurezza oggetti, strumenti e fenomeni, cogliendone funzioni e caratteristiche in modo insicuro e discontinuo.	Utilizza in modo inadeguato oggetti e strumenti, cogliendone funzioni e caratteristiche solo con la guida del docente.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni, oggetti ed elaborati anche digitali, in modo autonomo, continuo e in situazioni nuove.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni, oggetti ed elaborati anche digitali, in modo generalmente autonomo, continuo e in situazioni già sperimentate.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni, oggetti ed elaborati anche digitali, in modo abbastanza autonomo e in situazioni già sperimentate.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni, oggetti ed elaborati anche digitali, in modo poco autonomo, discontinuo, in situazioni già sperimentate.	Prevede e immagina le fasi per la realizzazione di azioni, oggetti ed elaborati anche digitali, in modo parziale, necessitando a volte della guida del docente.	Fatica a prevedere e immaginare le fasi per la realizzazione di azioni ed oggetti , anche con la guida costante del docente.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizza accuratamente	Realizza semplici manufatti ed	Realizza semplici manufatti ed	Realizza semplici manufatti ed	Realizza semplici manufatti ed	Fatica a realizzare semplici manufatti

	semplici manufatti ed elaborati, anche digitali, in modo autonomo e continuo anche senza indicazioni operative.	elaborati, anche digitali, in modo generalmente autonomo e continuo seguendo indicazioni operative.	elaborati, anche digitali, in modo abbastanza autonomo, seguendo indicazioni operative.	elaborati, anche digitali, in modo parzialmente autonomo, seguendo indicazioni operative.	elaborati, anche digitali, in modo poco autonomo,necessitando a volte della guida del docente.	o elaborati digitali, anche con la guida costante del docente.
--	---	---	---	---	--	--

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E ANALISI DI FENOMENI SONORI	Individua con immediatezza e classifica correttamente e in autonomia le fonti sonore di un ambiente.	Individua e classifica correttamente e in autonomia le fonti sonore di un ambiente.	Individua e classifica correttamente le fonti sonore di un ambiente.	Individua e classifica in modo generalmente corretto le fonti sonore di un ambiente.	Individua e classifica con qualche difficoltà le fonti sonore di un ambiente.	Individua e classifica in modo confuso le fonti sonore di un ambiente.
PRODUZIONI SONORE	Esegue ritmi e brani vocali rispettando con sicurezza e precisione il tempo e l'intonazione.	Esegue ritmi e brani vocali rispettando con sicurezza il tempo e l'intonazione.	Esegue ritmi e brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione.	Esegue ritmi e brani vocali incontrando talvolta qualche difficoltà nel rispettare il tempo e l'intonazione.	Esegue ritmi e brani vocali, pur incontrando difficoltà nel rispettare il tempo e l'intonazione.	Fatica ad eseguire ritmi e brani vocali nel rispetto del tempo e dell'intonazione.

CLASSE SECONDA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E ANALISI DI FENOMENI SONORI	Individua con immediatezza e classifica correttamente e in autonomia le fonti sonore di un ambiente.	Individua e classifica correttamente e in autonomia le fonti sonore di un ambiente.	Individua e classifica correttamente le fonti sonore di un ambiente.	Individua e classifica in modo generalmente corretto le fonti sonore di un ambiente.	Individua e classifica con qualche difficoltà le fonti sonore di un ambiente.	Individua e classifica in modo confuso le fonti sonore di un ambiente.
PRODUZIONI SONORE	Esegue ritmi e brani vocali rispettando con sicurezza e precisione il tempo e l'intonazione.	Esegue ritmi e brani vocali rispettando con sicurezza il tempo e l'intonazione.	Esegue ritmi e brani vocali rispettando il tempo e l'intonazione.	Esegue ritmi e brani vocali incontrando talvolta qualche difficoltà nel rispettare il tempo e l'intonazione.	Esegue ritmi e brani vocali, pur incontrando difficoltà nel rispettare il tempo e l'intonazione.	Fatica ad eseguire ritmi e brani vocali nel rispetto del tempo e dell'intonazione.

CLASSE TERZA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E ANALISI DI FENOMENI SONORI	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici in modo autonomo, corretto e preciso.	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici in modo autonomo e corretto.	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo corretto.	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo generalmente corretto.	Individua e memorizza con qualche difficoltà ritmi e semplici tratti melodici.	Fatica a individuare e memorizzare ritmi e semplici tratti melodici.

PRODUZIONI SONORE	Esegue correttamente, con precisione e in modo espressivo brani vocali e/o strumentali.	Esegue correttamente, con precisione brani vocali e/o strumentali.	Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali.	Esegue in modo generalmente corretto brani vocali e/o strumentali.	Esegue con qualche insicurezza brani vocali e/o strumentali.	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo impreciso.
-------------------	---	--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E ANALISI DI FENOMENI SONORI	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici in modo autonomo, corretto e preciso.	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici in modo autonomo e corretto.	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo corretto.	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo generalmente corretto.	Individua e memorizza con qualche difficoltà ritmi e semplici tratti melodici.	Fatica a individuare e memorizzare ritmi e semplici tratti melodici.
PRODUZIONI SONORE	Esegue correttamente, con precisione e in modo espressivo brani vocali e/o strumentali.	Esegue correttamente, con precisione brani vocali e/o strumentali.	Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali.	Esegue in modo generalmente corretto brani vocali e/o strumentali.	Esegue con qualche insicurezza brani vocali e/o strumentali.	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo impreciso.

CLASSE QUINTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E ANALISI DI FENOMENI SONORI	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici in modo autonomo, corretto e preciso.	Individua e memorizza ritmi e tratti melodici in modo autonomo e corretto.	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo corretto.	Individua e memorizza ritmi e semplici tratti melodici in modo generalmente corretto.	Individua e memorizza con qualche difficoltà ritmi e semplici tratti melodici.	Fatica a individuare e memorizzare ritmi e semplici tratti melodici.
PRODUZIONI SONORE	Esegue correttamente, con precisione e in modo espressivo brani vocali e/o strumentali.	Esegue correttamente, con precisione brani vocali e/o strumentali.	Esegue correttamente brani vocali e/o strumentali.	Esegue in modo generalmente corretto brani vocali e/o strumentali.	Esegue con qualche insicurezza brani vocali e/o strumentali.	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo impreciso.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori di base in modo corretto ed efficace.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori di base in modo generalmente corretto ed efficace.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori di base in modo abbastanza corretto ed efficace.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori di base in modo non sempre corretto ed efficace.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori di base in modo parzialmente corretto ed efficace.	Coordina ed utilizza, solo se guidato, semplici schemi motori di base in modo efficace.
IL GIOCO E LO SPORT	Partecipa con entusiasmo e attivamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, effettuando correttamente i movimenti, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, effettuando correttamente i movimenti, rispettando generalmente le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa adeguatamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti , rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo non sempre responsabile .	Partecipa in modo poco adeguato alle varie forme di gioco o di sport proposti, effettuando in modo non sempre corretto i movimenti , rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo parzialmente responsabile.	Partecipa in modo sporadico alle varie forme di gioco o di sport proposti, effettuando in modo poco corretto i movimenti , rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo scarsamente responsabile	Partecipa solo su sollecitazione del docente, alle varie forme di gioco o di sport proposti, effettuando in modo poco corretto i movimenti, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo difficoltoso.



CLASSE SECONDA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori di base in modo corretto ed efficace..	Coordina ed utilizza diversi schemi motori di base in modo generalmente corretto ed efficace.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori di base in modo abbastanza corretto ed efficace.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori di base in modo non sempre corretto ed efficace.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori di base in modo parzialmente corretto ed efficace.	Coordina ed utilizza, solo se guidato, semplici schemi motori di base in modo efficace.
IL GIOCO E LO SPORT	Partecipa con entusiasmo e attivamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, effettuando correttamente i movimenti, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, effettuando correttamente i movimenti, rispettando generalmente le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa adeguatamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti , rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo non sempre responsabile .	Partecipa in modo poco adeguato alle varie forme di gioco o di sport proposti, effettuando in modo non sempre corretto i movimenti , rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo parzialmente responsabile.	Partecipa in modo sporadico alle varie forme di gioco o di sport proposti, effettuando in modo poco corretto i movimenti , rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo scarsamente responsabile	Partecipa solo su sollecitazione del docente, alle varie forme di gioco o di sport proposti, effettuando in modo poco corretto i movimenti, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo difficoltoso.

CLASSE TERZA

 INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, in modo efficace e corretto anche in situazioni nuove.	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, in modo generalmente efficace e corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, in modo abbastanza efficace e corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, in modo non sempre efficace e corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, in modo poco efficace e corretto.	Con fatica coordina e utilizza diversi schemi motori per eseguire esercizi e coreografie, nonostante la guida dell'insegnante.
IL GIOCO E LO SPORT	Partecipa con entusiasmo e attivamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile. Utilizza, in modo appropriato, spazi e attrezzature.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando generalmente le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile. Utilizza, in modo appropriato, spazi e attrezzature.	Partecipa adeguatamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo non sempre responsabile. Utilizza, in modo abbastanza appropriato, spazi e attrezzature	Partecipa in modo poco adeguato alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo parzialmente responsabile. Utilizza, in modo non sempre appropriato, spazi e attrezzature	Partecipa in modo sporadico alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo scarsamente responsabile. Utilizza, in modo poco appropriato, spazi e attrezzature	Partecipa solo su sollecitazione del docente, alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo difficoltoso. Utilizza, in modo poco appropriato, spazi e attrezzature

CLASSE QUARTA

 INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva, per eseguire esercizi e coreografie, in modo efficace e corretto anche in situazioni nuove.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva, per eseguire esercizi e coreografie, in modo generalmente efficace e corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva, per eseguire esercizi e coreografie, in modo abbastanza efficace e corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, per eseguire esercizi e coreografie, in modo non sempre efficace e corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, per eseguire esercizi e coreografie, in modo poco efficace e corretto.	Con fatica coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, per eseguire esercizi e coreografie, nonostante la guida dell'insegnante.
IL GIOCO E LO SPORT	Partecipa con entusiasmo e attivamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando generalmente le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa adeguatamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo non sempre responsabile.	Partecipa in modo poco adeguato alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo parzialmente responsabile.	Partecipa in modo sporadico alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo scarsamente responsabile.	Partecipa solo su sollecitazione del docente, alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo difficoltoso. Utilizza, in modo

	responsabile. Utilizza, in modo appropriato, spazi e attrezzature.	Utilizza, in modo appropriato, spazi e attrezzature.	Utilizza, in modo abbastanza appropriato, spazi e attrezzature	Utilizza, in modo non sempre appropriato, spazi e attrezzature.	Utilizza, in modo poco appropriato, spazi e attrezzature.	poco appropriato, spazi e attrezzature.
--	---	--	--	---	---	---

CLASSE QUINTA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva, per eseguire esercizi e coreografie, in modo efficace e corretto anche in	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva, per eseguire esercizi e coreografie, in modo generalmente	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, anche come modalità comunicativa e/o espressiva, per eseguire esercizi e coreografie, in modo abbastanza efficace e	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, per eseguire esercizi e coreografie, in modo non sempre efficace e corretto.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, per eseguire esercizi e coreografie, in modo poco efficace e corretto.	Con fatica coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, per eseguire esercizi e coreografie, nonostante la guida dell'insegnante.

	situazioni nuove	efficace e corretto.	corretto.			
IL GIOCO E LO SPORT	Partecipa con entusiasmo e attivamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile. Utilizza, in modo appropriato, spazi e attrezzature.	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando generalmente le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile. Utilizza, in modo appropriato, spazi e attrezzature.	Partecipa adeguatamente alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo non sempre responsabile. Utilizza, in modo appropriato, spazi e attrezzature.	Partecipa in modo poco adeguato alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo parzialmente responsabile. Utilizza, in modo non sempre appropriato, spazi e attrezzature.	Partecipa in modo sporadico alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo scarsamente responsabile. Utilizza, in modo poco appropriato, spazi e attrezzature.	Partecipa solo su sollecitazione del docente, alle varie forme di gioco o di sport proposti, individuali e di squadra, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo difficoltoso. Utilizza, in modo poco appropriato, spazi e attrezzature.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA



INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) , LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo consapevole, autonomo e continuo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo corretto e responsabile.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo generalmente consapevole, autonomo e continuo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo corretto e responsabile.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo abbastanza consapevole e autonomo .Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo non sempre corretto e responsabile.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo poco consapevole e autonomo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo poco corretto e responsabile.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo parzialmente consapevole e autonomo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo poco corretto e responsabile.	Fatica ad applicare le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Nonostante la guida del docente, non rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Conosce e applica costantemente, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio	Conosce e applica in modo generalmente costante e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio	Conosce e applica in modo abbastanza costante ma non sempre autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio	Conosce e applica in modo poco costante e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale,	Conosce e applica in modo parzialmente corretto e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio	Fatica ad applicare, nonostante la guida del docente, comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed

	culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza device e semplici applicazioni digitali in modo autonomo, corretto e consapevole.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali in modo generalmente autonomo, corretto e consapevole.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali, necessitando della guida del docente o di un pari, in modo abbastanza corretto.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali, necessitando della guida del docente o di un pari, in modo non sempre efficace.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali, necessitando della guida del docente o di un pari, in modo parzialmente efficace.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali, solo con la guida del docente o di un pari.



CLASSE SECONDA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) , LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo consapevole, autonomo e continuo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo corretto e responsabile.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo generalmente consapevole, autonomo e continuo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo corretto e responsabile.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo abbastanza consapevole e autonomo .Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo non sempre corretto e responsabile.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo poco consapevole e autonomo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo poco corretto e responsabile.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo parzialmente consapevole e autonomo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo poco corretto e responsabile.	Fatica ad applicare le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Nonostante la guida del docente, non rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Conosce e applica costantemente, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale,	Conosce e applica in modo generalmente costante e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale,	Conosce e applica in modo abbastanza costante ma non sempre autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale,	Conosce e applica in modo poco costante e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale,	Conosce e applica in modo parzialmente corretto e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale,	Fatica ad applicare, nonostante la guida del docente, comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale,

	monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza device e semplici applicazioni digitali in modo autonomo, corretto e consapevole.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali in modo generalmente autonomo, corretto e consapevole.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali, necessitando della guida del docente o di un pari, in modo abbastanza corretto.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali, necessitando della guida del docente o di un pari, in modo non sempre efficace.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali, necessitando della guida del docente o di un pari, in modo parzialmente efficace.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali, solo con la guida del docente o di un pari.

CLASSE TERZA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) , LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo consapevole, autonomo e continuo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo corretto e responsabile.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo generalmente consapevole, autonomo e continuo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo corretto e responsabile.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo abbastanza consapevole e autonomo .Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo non sempre corretto e responsabile.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo poco consapevole e autonomo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo poco corretto e responsabile.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo parzialmente consapevole e autonomo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo poco corretto e responsabile.	Fatica ad applicare le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Nonostante la guida del docente, non rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi.

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Conosce e applica costantemente, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	Conosce e applica in modo generalmente costante e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	Conosce e applica in modo abbastanza costante ma non sempre autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	Conosce e applica in modo poco costante e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	Conosce e applica in modo parzialmente corretto e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	Fatica ad applicare, nonostante la guida del docente, comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza device e semplici applicazioni digitali in modo autonomo, corretto e consapevole.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali in modo generalmente autonomo, corretto e consapevole.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali, necessitando della guida del docente o di un pari, in modo abbastanza corretto.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali, necessitando della guida del docente o di un pari, in modo non sempre efficace.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali, necessitando della guida del docente o di un pari, in modo parzialmente efficace.	Utilizza device e semplici applicazioni digitali, solo con la guida del docente o di un pari.



CLASSE QUARTA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) , LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Partecipa alla vita comunitaria in modo autonomo, attivo e consapevole, assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili. Esprime e manifesta riflessioni costruttive sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Partecipa alla vita comunitaria in modo generalmente autonomo e attivo assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti nel complesso adeguati. Esprime e manifesta riflessioni opportune sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Partecipa alla vita comunitaria in modo abbastanza autonomo assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti occasionalmente adeguati. Esprime e manifesta, con qualche incertezza, riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Partecipa alla vita comunitaria in modo poco autonomo, assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti non sempre adeguati. Manifesta incertezze nelle riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Partecipa saltuariamente alla vita comunitaria assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti poco adeguati. Manifesta, se guidato dal docente e in modo parziale, il proprio pensiero sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Necessita della guida del docente per assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti adeguati. Manifesta, raramente e in modo poco idoneo, il proprio pensiero sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
SVILUPPO	Conosce e applica	Conosce e applica	Conosce e applica	Conosce e applica	Conosce e applica	Fatica ad

SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	costantemente, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	in modo generalmente costante e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	in modo abbastanza costante ma non sempre autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	in modo poco costante e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	in modo parzialmente corretto e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale..	applicare, nonostante la guida del docente, comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce ed utilizza in modo consapevole, idoneo e corretto, device e programmi digitali. Adotta comportamenti responsabili nell'utilizzo di dispositivi tecnologici e	Conosce ed utilizza, in modo idoneo e corretto, device e programmi digitali. Adotta comportamenti responsabili nell'utilizzo di dispositivi tecnologici e mezzi di	Conosce ed utilizza, in modo generalmente idoneo e corretto, device e programmi digitali. Adotta comportamenti quasi sempre responsabili nell'utilizzo di dispositivi	Conosce ed utilizza, in modo non sempre corretto e idoneo, device e programmi digitali. Adotta, occasionalmente, comportamenti responsabili, nell'utilizzo di dispositivi	Conosce ed utilizza, in modo parzialmente corretto e idoneo, device e programmi digitali, necessitando della guida di un docente o di un pari. Adotta comportamenti	Conosce ed utilizza, in modo poco corretto e idoneo, device e programmi digitali, necessitando sempre della guida di un docente o di un pari. Adotta comportamenti

	mezzi di comunicazione, per la tutela di se stessi e del bene collettivo.	comunicazione, per la tutela di se stessi e del bene collettivo.	tecnologici e mezzi di comunicazione, per la tutela di se stessi e del bene collettivo.	tecnologici e mezzi di comunicazione, per la tutela di se stessi e del bene collettivo.	poco responsabili nell'utilizzo di dispositivi tecnologici e mezzi di comunicazione, per la tutela di se stessi e del bene collettivo.	scarsamente responsabili nell'utilizzo di dispositivi tecnologici e mezzi di comunicazione, per la tutela di se stessi e del bene collettivo.
--	---	--	---	---	--	---



CLASSE QUINTA

INDICATORI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE) , LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Partecipa alla vita comunitaria in modo autonomo, attivo e consapevole, assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti responsabili. Esprime e manifesta riflessioni costruttive sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Partecipa alla vita comunitaria in modo generalmente autonomo e attivo assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti nel complesso adeguati. Esprime e manifesta riflessioni opportune sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Partecipa alla vita comunitaria in modo abbastanza autonomo assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti occasionalmente adeguati. Esprime e manifesta, con qualche incertezza, riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Partecipa alla vita comunitaria in modo poco autonomo, assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti non sempre adeguati. Manifesta incertezze nelle riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Partecipa saltuariamente alla vita comunitaria assumendo atteggiamenti, ruoli e comportamenti poco adeguati. Manifesta, se guidato dal docente e in modo parziale, il proprio pensiero sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Necessita della guida del docente per assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti adeguati. Manifesta, raramente e in modo poco idoneo, il proprio pensiero sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Conosce e applica costantemente, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	Conosce e applica in modo generalmente costante e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	Conosce e applica in modo abbastanza costante ma non sempre autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	Conosce e applica in modo poco costante e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.	Conosce e applica in modo parzialmente corretto e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale..	Fatica ad applicare, nonostante la guida del docente, comportamenti idonei e corretti riguardo al patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce ed utilizza in modo consapevole, idoneo e corretto, device e programmi digitali. Adotta comportamenti responsabili nell'utilizzo di dispositivi tecnologici e	Conosce ed utilizza, in modo idoneo e corretto, device e programmi digitali. Adotta comportamenti responsabili nell'utilizzo di dispositivi tecnologici e	Conosce ed utilizza, in modo generalmente idoneo e corretto, device e programmi digitali. Adotta comportamenti quasi sempre responsabili nell'utilizzo di	Conosce ed utilizza, in modo non sempre corretto e idoneo, device e programmi digitali. Adotta, occasionalmente, comportamenti responsabili, nell'utilizzo di	Conosce ed utilizza, in modo parzialmente corretto e idoneo, device e programmi digitali, necessitando della guida di un docente o di un pari. Adotta	Conosce ed utilizza, in modo poco corretto e idoneo, device e programmi digitali, necessitando sempre della guida di un docente o di un pari. Adotta

	tecnologici e mezzi di comunicazione, per la tutela di se stessi e del bene collettivo.	mezzi di comunicazione, per la tutela di se stessi e del bene collettivo.	dispositivi tecnologici e mezzi di comunicazione, per la tutela di se stessi e del bene collettivo.	dispositivi tecnologici e mezzi di comunicazione, per la tutela di se stessi e del bene collettivo.	comportamenti poco responsabili nell'utilizzo di dispositivi tecnologici e mezzi di comunicazione, per la tutela di se stessi e del bene collettivo..	comportamenti scarsamente responsabili nell'utilizzo di dispositivi tecnologici e mezzi di comunicazione, per la tutela di se stessi e del bene collettivo.
--	---	---	---	---	---	---