



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO *Magistri Intelvesi*
Via Magistri Intelvesi, 11 - 22023 CENTRO VALLE INTELVI (Como)
Tel. 031/830368
CF 80018120131 – Codice Meccanografico COIC80100B
Codice Univoco Ufficio UF0SFC
e-mail: coic80100b@istruzione.it – coic80100b@pec.istruzione.it
sito web: www.icmagistrintelvesi.edu.it



RUBRICA DI VALUTAZIONE IN ITINERE - Scuola Primaria

Che cos'è una rubrica di valutazione?

- Si tratta di una tabella strutturata e funzionale che il docente usa per pianificare e documentare la valutazione in modo sistematico e coerente.
- Consente di:
 - definire i **criteri**, cioè ciò che si valuta;
 - stabilire i **giudizi**, cioè i livelli di padronanza attesi (scala da Ottimo a Non sufficiente);
 - descrivere in modo chiaro e progressivo le evidenze osservabili per ciascun livello (**descrittori**)

Le rubriche, pertanto, rappresentano un ponte tra valutazione, progettazione e inclusione, consentendo di potenziare la qualità dell'insegnamento e il protagonismo dello studente.

Com'è costruita?

Ogni tabella contiene i seguenti elementi:

- **Competenza chiave:** tratta dalle [otto competenze chiave europee](#).
- **Nuclei tematici:** costituiscono il riferimento per identificare aggregazioni di contenuti.
- **Obiettivi:** Contengono sempre sia l'azione che gli alunni devono mettere in atto, sia il contenuto disciplinare al quale l'azione si riferisce.
- **Livelli e descrittori:** precisano i gradi di raggiungimento dei criteri considerati. A ogni livello corrispondono dei descrittori chiari, coerenti e osservabili.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA - SECONDA

Competenze chiave:

- *in materia di consapevolezza ed espressione culturali*
- *personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *sociale e civica in materia di cittadinanza*

NUCLEO TEMATICO competenze specifiche	OBIETTIVI	LIVELLI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO							
<ul style="list-style-type: none">Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli schemi motori e posturali per giocare, per esprimersi e per comunicare.	Padroneggia in modo completo e sicuro gli schemi motori e posturali; li utilizza con fluidità per giocare, esprimersi e comunicare.	Applica con buona sicurezza e coordinazione gli schemi motori e posturali, adattandoli in modo efficace alle diverse situazioni di gioco ed espressione.	Esegue correttamente la maggior parte degli schemi motori e posturali e inizia a usarli per esprimersi e comunicare.	Esegue gli schemi motori e posturali di base con qualche imprecisione; mostra un controllo corporeo parziale nelle attività ludiche o espressive.	Riesce a realizzare solo alcuni schemi motori e posturali fondamentali, e necessita di guida per utilizzarli nel gioco.	Non padroneggia gli schemi motori e posturali di base; mostra scarso controllo corporeo e non riesce a utilizzarli per giocare o comunicare.
<ul style="list-style-type: none">Muoversi nello spazio secondo gli indicatori spazio – temporali.	<ul style="list-style-type: none">Controllare la postura durante esercizi che implicano variazioni di equilibrio.	Mantiene sempre una postura corretta e stabile anche in situazioni di equilibrio complesso; dimostra ottimo controllo e	Controlla bene la postura durante gli esercizi; corregge eventuali squilibri con sicurezza e precisione.	Mantiene una buona postura nella maggior parte delle situazioni; riesce a recuperare l’equilibrio con qualche piccola incertezza.	Riesce a mantenere l’equilibrio in esercizi semplici, ma mostra instabilità o rigidità nei movimenti più	Dimostra difficoltà nel controllo posturale; riesce solo in condizioni di equilibrio stabile e con supporto.	Non riesce a mantenere la postura corretta né l’equilibrio; mostra scarsa consapevolezza e controllo del proprio corpo.

		consapevolezza corporea.			complessi.		
IL GIOCO E LO SPORT							
<ul style="list-style-type: none"> ● Interiorizzare le regole nelle attività di gioco e di gioco/sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. 	Partecipa sempre con entusiasmo, impegno e correttezza alle attività proposte.	Partecipa con costanza e spirito collaborativo durante la lezione.	Partecipa con interesse e impegno alle varie forme di gioco.	Partecipa in modo discontinuo all'attività.	Partecipa solo se sollecitato dall'insegnante.	Partecipa raramente o in modo passivo durante la lezione.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il valore del gioco e assumerne le regole. 	Collabora con gli altri, rispetta le regole e favorisce il buon andamento del gioco.	Rispetta le regole e contribuisce positivamente alle attività di gruppo.	Rispetta le regole principali e coopera con i compagni.	Mostra impegno alterno e talvolta fatica a rispettare regole o ruoli di gioco.	Rispetta parzialmente le regole e collabora con difficoltà con i compagni.	Non rispetta le regole e ostacola il corretto svolgimento del gioco.

CLASSE TERZA - QUARTA - QUINTA

Competenze chiave:

- *in materia di consapevolezza ed espressione culturali*
- *personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- *sociale e civica in materia di cittadinanza*

NUCLEO TEMATICO competenze specifiche	OBIETTIVI	LIVELLI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO							
<ul style="list-style-type: none">Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione in combinazione.	<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare gli schemi motori e posturali per giocare per esprimersi e per comunicare.	Padroneggia in modo completo e sicuro gli schemi motori e posturali; li utilizza con fluidità per giocare, esprimersi e comunicare.	Applica con buona sicurezza e coordinazione gli schemi motori e posturali, adattandoli in modo efficace alle diverse situazioni di gioco ed espressione.	Esegue correttamente la maggior parte degli schemi motori e posturali e inizia a usarli per esprimersi e comunicare.	Esegue gli schemi motori e posturali di base con qualche imprecisione; mostra un controllo corporeo parziale nelle attività ludiche o espressive.	Riesce a realizzare solo alcuni schemi motori e posturali fondamentali, e necessita di guida per utilizzarli nel gioco.	Non padroneggia gli schemi motori e posturali di base; mostra scarso controllo corporeo e non riesce a utilizzarli per giocare o comunicare.
	<ul style="list-style-type: none">Controllare la postura durante esercizi che implicano variazioni di equilibrio.	Mantiene sempre una postura corretta e stabile anche in situazioni di equilibrio complesso; dimostra ottimo controllo e consapevolezza corporea.	Controlla bene la postura durante gli esercizi; corregge eventuali squilibri con sicurezza e precisione.	Mantiene una buona postura nella maggior parte delle situazioni; riesce a recuperare l'equilibrio con qualche piccola incertezza.	Riesce a mantenere l'equilibrio in esercizi semplici, ma mostra instabilità o rigidità nei movimenti più complessi.	Dimostra difficoltà nel controllo posturale; riesce solo in condizioni di equilibrio stabile e con supporto.	Non riesce a mantenere la postura corretta né l'equilibrio; mostra scarsa consapevolezza e controllo del proprio corpo.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e/o semplici coreografie individuali e collettive. 	Elabora e realizza con creatività, precisione sequenze e coreografie, integrandosi completamente nel gruppo.	Esegue con sicurezza e buon ritmo le sequenze motorie e partecipa in modo efficace alla costruzione di coreografie collettive.	Riproduce correttamente le sequenze proposte e contribuisce con impegno alle coreografie di gruppo.	Esegue le sequenze con qualche incertezza di coordinazione o ritmo; partecipa alle attività collettive con supporto.	Riesce a seguire solo in parte le sequenze o le coreografie; necessita di guida costante durante l'attività.	Non riesce a eseguire o ricordare le sequenze; mostra difficoltà nell'eseguire semplici coreografie individuali o collettive.
IL GIOCO E LO SPORT							
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper coordinare diversi schemi motori e comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco. 	Partecipa sempre con entusiasmo, impegno e correttezza alle attività proposte.	Partecipa con costanza e spirito collaborativo durante la lezione.	Partecipa con interesse e impegno alle varie forme di gioco.	Partecipa in modo discontinuo all'attività.	Partecipa solo se sollecitato dall'insegnante.	Partecipa raramente o in modo passivo durante la lezione.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende il valore del gioco e assumere le regole. 	Collabora con gli altri, rispetta le regole e favorisce il buon andamento del gioco.	Rispetta le regole e contribuisce positivamente alle attività di gruppo.	Rispetta le regole principali e coopera con i compagni.	Mostra impegno alterno e talvolta fatica a rispettare regole o ruoli di gioco.	Rispetta parzialmente le regole e collabora con difficoltà con i compagni.	Non rispetta le regole e ostacola il corretto svolgimento del gioco.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rispettare le regole nella competizione sportiva. 	Rispetta sempre le regole della competizione in modo spontaneo e consapevole; mostra comportamento esemplare verso	Rispetta le regole con costanza; accetta serenamente le decisioni dell'arbitro; incoraggia i compagni a	Rispetta le regole nella maggior parte delle situazioni; accetta le decisioni dell'arbitro anche se con qualche	Conosce le regole ma a volte tende a non applicarle con coerenza; accetta le decisioni con qualche protesta o	Rispetta le regole solo se sollecitato dall'insegnante o dall'arbitro; manifesta qualche difficoltà nell'autocontroll	Non rispetta le regole; protesta o assume atteggiamenti scorretti verso compagni o arbitro; compromette il corretto

		compagni, avversari e arbitro; contribuisce positivamente al clima di correttezza e fair play.	comportarsi correttamente e mantiene un atteggiamento sportivo.	esitazione; mostra un atteggiamento generalmente corretto.	distrazione; il comportamento è corretto ma non sempre costante.	o o nella gestione della competizione.	svolgimento della competizione.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper accettare la sconfitta in modo equilibrato e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari. 	Accetta la sconfitta con serenità e spirito costruttivo; riconosce il merito dell'avversario e mostra sempre rispetto e fair play; vive la vittoria con equilibrio, senza vantarsi, e valorizza anche l'impegno degli altri.	Reagisce alla sconfitta in modo controllato, senza mostrare atteggiamenti negativi; si congratula con l'avversario e manifesta rispetto; vive la vittoria con compostezza e correttezza.	Accetta la sconfitta dopo un primo momento di disappunto; rispetta l'avversario e riconosce il suo valore; vive la vittoria in modo generalmente corretto.	Mostra qualche difficoltà nell'accettare la sconfitta; tende a esprimere la vittoria con eccessiva enfasi ma senza comportamenti offensivi; rispetta l'avversario in modo non sempre costante.	Fatica ad accettare la sconfitta e tende a giustificare il risultato; nella vittoria mostra atteggiamenti poco equilibrati o disinteresse per l'avversario; il rispetto è parziale.	Non accetta la sconfitta, manifesta comportamenti scorretti o di protesta; nella vittoria mostra arroganza o mancanza di rispetto verso l'avversario; compromettend o il clima di fair play.